Kodak

PIXPRO AZ651

Digital Camera

Manuale utente

PRIMA DI INIZIARE

Dichiarazione di conformità

Parte responsabile: JK Imaging Ltd.

Indirizzo: JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

Sito Web aziendale: www.kodakpixpro.com

Per gli utenti in Canada

Questo dispositivo è conforme alla RSS-210 Canadese.
Questo dispositivo è conforme agli standard industriali canadesi RSS esenti da licenza.
Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo dispositivo non può causare interferenze e (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza, comprese interferenze che possano provocare un funzionamento indesiderato.

Dichiarazione di Esposizione alle Radiazioni:

Questo prodotto rispetta i limiti Canada di esposizione portatile RF determinati per un ambiente non controllato ed è sicuro per le operazioni così come vengono descritte nel manuale. una ulteriore riduzione di esposizione RF possono essere ottenuti se il prodotto viene tenuto alla maggior distanza possibile dal corpo dell'utente o se il dispositivo viene impostato su una emissione di potenza inferiore qualora tale funzione sia disponibile.

Per i clienti Europei

Questo simbolo [Bidone della spazzatura sbarrato, WEEE allegato IV] indica la raccolta separata delle attrezzature elettriche ed elettroniche nei paesi dell'Unione Europea. Non buttare l'attrezzatura tra i rifiuti domestici. Portare il prodotto presso i centri di raccolta disponibili nel proprio paese per smaltire questo prodotto.

Il marchio "CE" indica che questo prodotto è conforme ai requisiti dell'Unione Europea sulla sicurezza, salute, ambiente e protezione. Le fotocamere col marchio "CE" sono intese per la vendita in Europa.

Europa – Dichiarazione di Conformità UE

Questo dispositivo è conforme ai requisiti essenziali della Direttiva R&TTE 1999/5/EC. I seguenti metodi di verifica sono stati applicati per provare tale conformità con i requisiti essenziali della Direttiva R&TTE 1999/5/EC:

- EN 60950-1: 2006+A11:2009 +A1:2010 +A12:2011

Sicurezza delle apparecchiature informatiche

- EN 50566:2013

Prodotto standard per la soddisfazione dei requisiti di campi di frequenza radio emessi da dispositivi di comunicazione wireless maneggiati e a contatto con il corpo utlizzati da utenza generica by (30 MHz - 6 GHz)

- EN 62209-2:2010

Esposizione umana a campi di frequenza radio emessi da dispositivi di comunicazione wireless maneggiati e a contatto con il corpo - modelli umani, strumenti, e procedure Parte 2: Procedure per determinare il tasso di assorbimento specifico (SAR) per dispositivi di comunicazione wireless utlizzati in stretta vicinanza al corpo umano (gamma di frequenza da 30 MHz a 6 GHz)

- EN 300 328 V1.8.1 : 2012

Compatibilità elettromagnetica e Questioni relative allo spettro radio (ERM); sistemi di Trasmissione a Banda Larga; apparecchi di trasmissione dati funzionanti in banda 2,4 GHz ISM e che utilizzano tecniche di diffusione dello spettro di modulazione; requisiti essenziali di copertura armonizzata EN secondo l'articolo 3.2 della Direttiva R&TTE.

- EN 301 489-1 V1.9.2: 2011

Compatibilità Elettromagnetica e Questioni relative allo spettro radio (ERM); Compatibilità Elettro Magnetica (EMC) standard per apparecchi e servizi radio; Parte 1: requisiti tecnici comuni.

- EN 301 489-17 V2.2.1:2012

Compatibilità Elettromagnetica e Questioni relative allo spettro radio (ERM); Compatibilità Elettro Magnetica (EMC) standard per apparecchi e servizi radio; Parte 17: condizioni specifiche per sistemi di trasmissione a banda larga da 2,4 GHz e apparecchi da 5 GHz a prestazione elevata RLAN.

 Pile: le pile usate devono essere smaltite negli appositi centri di raccolta.

 Imballaggio: attenersi alle disposizioni locali per il riciclaggio della confezione.

Per i clienti U.S.A.

Dichiarazione di Conformità sulla Interferenza della Commissione Federale delle Comunicazioni Questo prodotto è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose; (2) questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Questo apparecchio è stato testato e trovato conforme ai limiti stabiliti per un dispositivo digitale di Classe B, secondo la Parte 15 delle Regole FCC. Tali limiti sono stati stabiliti per fornire ragionevole protezione dalle dannose interferenze in installazioni residenziali. Questo apparecchio genera, utilizza e può emettere energia in radiofrequenza e, se non installato e utilizzato in modo conforme alle istruzioni, può causare dannose interferenze con le comunicazioni radio. Tuttavia, non si fornisce alcuna garanzia che tale interferenza non si verifichi nel caso di una particolare installazione. Se questo apparecchio provoca dannose interferenze alla ricezione radio o televisiva, individuabili accendendo e spegnendo l'apparecchio, l'utente è invitato a cercare di correggere tali interferenze mediante uno dei seguenti rimedi:

- Ri-orientare o ri-posizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra apparecchio e ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa su un circuito diverso da quello cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il fornitore o un tecnico radio/TV expert per ricevere aiuto.

Avvertenza FCC: qualsiasi cambiamento o modifica non espressamente approvata dalla parte responsabile della conformità potrebbe annullare il diritto dell'utente all'utilizzo di questo apparecchio.

Questo trasmettitore non deve essere collocato insieme o funzionare in associazione a qualsiasi altra antenna o trasmettitore.

Dichiarazione di Esposizione alle Radiazioni:

Questo prodotto rispetta i limiti FCC di esposizione portatile RF determinati per un ambiente non controllato ed è sicuro per le operazioni così come vengono descritte nel manuale. una ulteriore riduzione di esposizione RF possono essere ottenuti se il prodotto viene tenuto alla maggior distanza possibile dal corpo dell'utente o se il dispositivo viene impostato su una emissione di potenza inferiore qualora tale funzione sia disponibile.

Informazioni su questo manuale

Grazie per aver acquistato una foto Camera Digitale KODAK PIXPRO. Leggere attentamente questo manuale e conservarlo in un luogo sicuro per riferimenti futuri.

- Tutti i marchi citati in questo manuale sono usati solamente a scopo identificativo e possono essere marchi registrati dei loro rispettivi proprietari.
- Questo manuale fornisce le istruzioni per l'uso della foto Camera Digitale KODAK PIXPRO. È stato fatto ogni sforzo per assicurare che i contenuti di questo manuale siano accurati, tuttavia la JK Imaging Ltd. si riserva il diritto eseguire aggiornamenti o modifiche senza preavviso.
- In tutto il manuale sono usati i seguenti simboli cha aiutano ad individuare le informazioni in modo rapido e semplice.

  Indica informazioni utili da conoscere.

   Indica le precauzioni che devono essere prese quando si usa la fotocamera.

- Nelle istruzioni di seguito, i seguenti simboli vengono utilizzati per descrivere il funzionamento della fotocamera e agevolarne la comprensione.

「Proprietà elemento」: Nell'interfaccia della fotocamera le proprietà delle opzioni vengono indicate con il simbolo 「 」.

NOTE SULLA SICUREZZA

Note sulla sicurezza della fotocamera

- Non far cadere la fotocamera o evitare che urti oggetti solidi.
- Non tentare di smontare o riparare la fotocamera.
- Non utilizzare né conservare la fotocamera in luoghi polverosi o sulla spiaggia per evitare che la polvere o la sabbia penetrino nella fotocamera, danneggiandola.
- Non utilizzare né conservare la fotocamera in ambienti caldi o sotto la luce solare diretta.
- Non utilizzare né conservare la fotocamera sotto un potente campo magnetico, ad esempio accanto ad una calamita o un trasformatore.
- Non toccare l'obiettivo della fotocamera.
- Non esporre la fotocamera alla luce solare diretta per un periodo di tempo prolungato.
- Per evitare che la fotocamera venga danneggiata dall'umidità, non utilizzarla né conservarla in un ambiente molto umido, ad esempio sotto la pioggia o in prossimità di uno stagno.
- In caso di penetrazione di acqua, spegnere la fotocamera, rimuovere la batteria e la scheda di memoria e asciugare entro 24 ore.
- Quando si trasporta la fotocamera da un ambiente freddo ad uno caldo, potrebbe verificarsi condensa al suo interno. Attendere qualche istante prima di accenderla.
- Prima di rimuovere la batteria e la scheda di memoria, spegnere la fotocamera.
- Per la pulizia del corpo della fotocamera, non utilizzare detergenti abrasivi, a base di alcool o organici.
- Utilizzare un panno professionale adeguato e prodotti specifici per la pulizia dell'obiettivo.
- Scaricare le foto e rimuovere la scheda di memoria se si prevede di conservarla per periodi di tempo prolungati.
- Conservare il prodotto in un ambiente asciutto e pulito se non utilizzato per un lungo periodo di tempo.
- La nostra azienda non rifonderà alcun compenso per qualsiasi mancata riproduzione di immagini o video causata da utilizzo inappropriato.

Note sulla sicurezza della batteria

- Utilizzare solo la batteria specifica per questo prodotto.
- Caricarla con il caricatore in dotazione.
- In caso di fuoriuscita di liquido della batteria all'interno della fotocamera, rivolgersi al rivenditore. Se il liquido della batteria viene a contatto con la pelle, lavarla con acqua e consultare un medico.
- Lo smaltimento delle batterie usate deve essere effettuato in osservanza delle normative locali (nazionali o regionali).
- Per evitare danni, non far cadere la batteria e non urtare oggetti solidi o evitare graffi causati da oggetti affilati.
- Non consentire il contatto della batteria con oggetti metallici (incluse le monete) per evitare cortocircuiti, scariche, calore o perdite.
- Non tentare di smontare la batteria.
- Non esporre la batteria ad acqua. Tenere sempre asciutti i contatti della batteria.
- Non riscaldare la batteria e non gettarla nel fuoco per evitare esplosioni.
- Non conservare la batteria in ambienti caldi o sotto la luce solare diretta.
- Se si usa una batteria ricaricabile agli ioni di litio per la fotocamera, scollegare l'alimentazione quando la batteria si surriscalda durante la carica. Arrestare la carica e attendere che si raffreddi.
- Quando si conserva la fotocamera per periodi di tempo prolungati, rimuovere la batteria e conservarla in un luogo asciutto non accessibile a neonati e bambini.
- In ambienti più freddi, le prestazioni della batteria si riducono notevolmente.
- Inserire la batteria osservando i simboli positivo e negativo nel vano batteria. Non forzare l'inserimento nel vano.

Note sulla sicurezza della scheda di memoria

- Acquistare una scheda di memoria originale di marche conosciute.
- Formattare la scheda di memoria mediante la fotocamera prima di utilizzarne o inserirne una nuova.
- Non far cadere la scheda di memoria o evitare che urti oggetti solidi i quali potrebbero causare danni.
- Non tentare di smontare o riparare la scheda di memoria.
- Non esporre la scheda di memoria ad acqua. Tenerla sempre asciutta.
- Non rimuovere la scheda di memoria con la fotocamera accesa per evitare di danneggiare la scheda di memoria.
- Non modificare direttamente i dati sulla scheda di memoria. Copiare i dati sul PC prima di modificarli.
- Quando la fotocamera viene conservata per periodi di tempo prolungati, scaricare le foto, rimuovere la scheda di memoria e conservarla in un ambiente asciutto.
- Non modificare il nome di file e cartelle della scheda di memoria mediante il PC in quanto potrebbero non essere riconosciuti sulla fotocamera o potrebbe verificarsi un errore.
- Le foto scattate con la fotocamera vengono archiviate nella cartella generata automaticamente sulla scheda SD. Non archiviare in questa cartella le foto non scattate con la fotocamera in quanto potrebbero non essere riconosciute durante la riproduzione.
- Quando si inserisce una scheda di memoria, assicurarsi che la tacca della scheda combaci con i contrassegni sulla parte superiore dello slot della scheda.

Altre note sulla sicurezza

- Non scollegare l'alimentazione e non spegnere la fotocamera durante la procedura di aggiornamento in quanto potrebbero essere scritti dati non corretti e la fotocamera potrebbe non accendersi in un secondo momento.
- Non mettere la cinghia di tracolla della fotocamera, al collo di un bambino.
- Quando si utilizza la fotocamera su un aereo, osservare le norme previste dalla compagnia aerea.
- A causa delle limitazioni della tecnologia di produzione, lo schermo LCD potrebbe presentare alcuni pixel spenti o luminosi che non pregiudicano la qualità delle foto.
- Non esporre lo schermo LCD ad acqua. In ambienti umidi, pulirlo con un panno morbido e asciutto.
- In caso di danni allo schermo LCD con conseguente contatto dei cristalli liquidi con la pelle, pulirla immediatamente con un panno e sciacquare con acqua. Se i cristalli liquidi vengono a contatto con gli occhi, lavarli con acqua per almeno 15 minuti e consultare un medico. In caso di ingestione accidentale di cristalli liquidi, sciacquare immediatamente la bocca e consultare un medico.

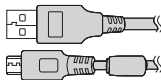
CONTENUTI

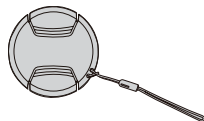
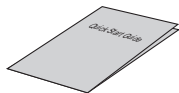
PREPARAZIONE

Disimballaggio

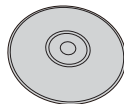
La confezione deve contenere il modello di fotocamera acquistato e gli elementi che seguono. Se qualsiasi elemento manca oppure è danneggiato, mettersi in contatto con il rivenditore. (La forma della spina del caricatore potrebbe variare in base al Paese o alla regione. Il prodotto effettivo potrebbe variare.)

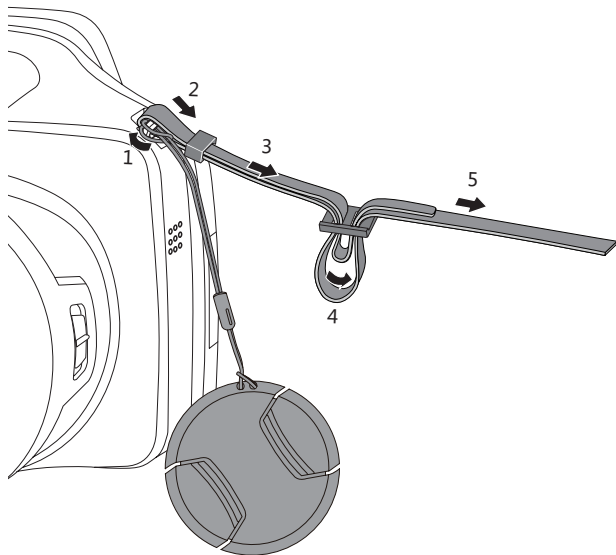
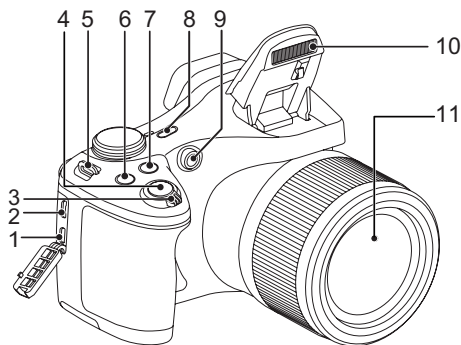
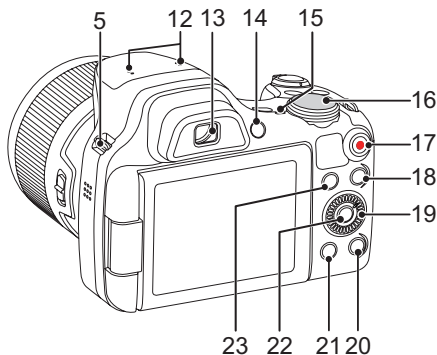
Batteria agli ioni di litio ricaricabile

Adattatore elettrico

Cavo Micro USB

Cinghia

Cappuccio della lente con cinghia

Guida avvio veloce

Scheda garanzia

Service card

CD-ROM

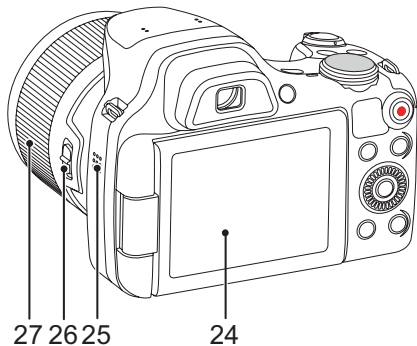
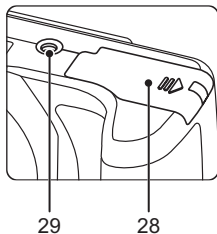
Inserire il copriobiettivo e la cinghia

Nome di ciascun componente

1. Porta Micro HDMI
2. Porta Micro USB
3. Barra Zoom
4. Tasto otturatore
5. Aggancio tracolla
6. Pulsante Compensazione Esposizione
7. Pulsante cattura continua
8. Tasto alimentazione
9. Indicatore Assistenza AF/
   Spia autoscatto
10. Lampada Flash
11. Lente

12. Microfono
13. Mirino elettronico (EVF)
14. Tasto di interruttore EVF / LCD
15. Spia indicatore
16. Ghiera Selezione Modalità
17. Tasto di registrazione rapida video
18. Pulsante menu
19. Piatto di navetta

    [▲ AF] Tasto AF/Tasto su

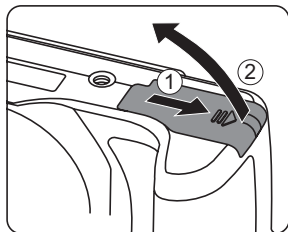
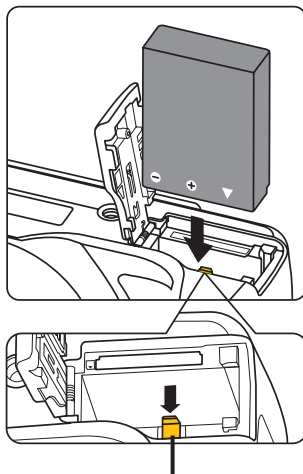
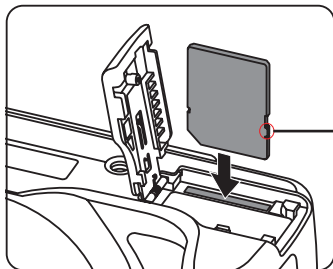
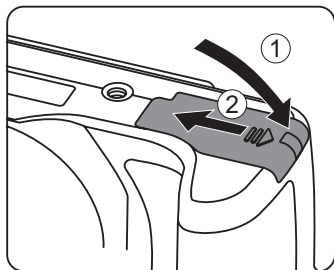
    [▼] Tasto Elimina/Tasto Autoscatto/Tasto giù

    [◀] Tasto Macro/Tasto sinistro

    [▶] Tasto Flash/Tasto destro
20. Tasto disp
21. Tasto riproduzione
22. Tasto SET
23. Tasto I

Ruotando la rotellina di navigazione è possbile eseguire una selezione rapida invece di premere il tasto su / giù / sinistra / destra.

24. Angolo Variabile LCD
25. Altoparlante
26. Levetta dell'anello di funzionamento della lente
27. Anello di funzionamento della lente

28. Coperchio vano batterie
29. Innesto treppiede

Installazione della batteria e della scheda di memoria

1. Aprire il coperchio del vano batterie.

2. Inserire la batteria nello scomparto batterie secondo le polarità negativa e positiva come illustrato nell’immagine. Spingere la batteria verso il basso finché non scatta in posizione .

3. Inserire la scheda di memoria nel relativo slot come illustrato in figura.

4. Chiudere il coperchio del vano batterie.

La scheda di memoria (SD/SDHC) è opzionale e non è inclusa nella confezione della fotocamera. È necessario acquistarne una a parte. Acquistare una scheda di memoria originale con una capacità tra 4 GB e 32 GB per garantire la corretta archiviazione dei dati.

Per rimuovere la scheda di memoria, aprire il coperchio del vano batterie, premere delicatamente la scheda di memoria per espellerla e rimuoverla con cura.

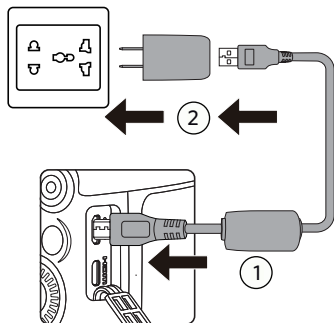
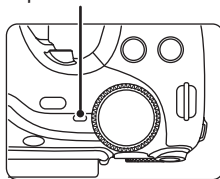
Carica di una batteria

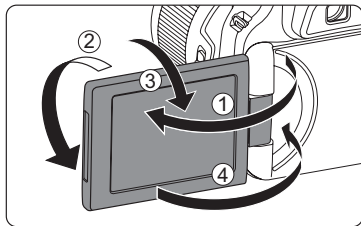
Si prega di inserire la batteria e ricaricarla quando si è nella modalità di arresto.

1. Collegare la fotocamera al caricatore utilizzando un cavo USB.
2. Inserire la spina del caricatore nella presa di rete per caricare la batteria.

Una volta conservata la batteria per un periodo di tempo prolungato, utilizzare il caricatore in dotazione per caricare la batteria prima dell'uso.

Indicatore di carica:
Arancio fisso : In Carica
Verde fisso : Carica completata
Per la massima durata della batteria, effettuare la prima carica di almeno 4 ore.

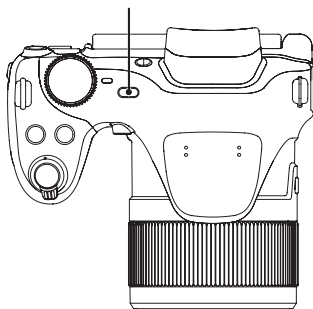
Si prega di caricare la batteria nell'ambiente a temperatura di 0°C a 40°C.

Angolo Variabile LCD

Il display LCD è alloggiato nel corpo della fotocamera. Si possono seguire le indicazioni riportate sotto per muoverlo in base alle esigenze:

1. Accendere il display LCD lungo la direzione indicata dalla freccia ①.
2. Opzione disponibile per una rotazione 180° secondo la direzione indicata dalla freccia ②.
3. Opzione disponibile per una rotazione 90° secondo la direzione indicata dalla freccia ③.
4. Spegnere il display LCD secondo la direzione indicata dalla freccia ④.

Non ruotare il display LCD con una forza eccessiva per evitare danni.

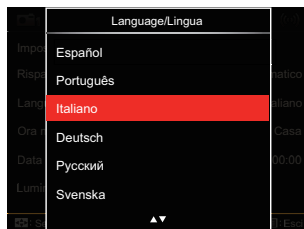
Spegnere il display LCD secondo la direzione indicata dalla freccia ④ dopo averlo usato, per proteggerlo da graffi.

Accensione e spegnimento

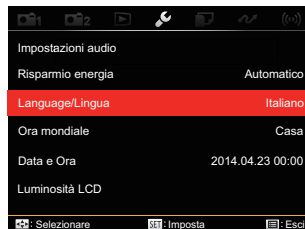
Accendere la fotocamera premendo il tasto Power. Premere di nuovo il tasto Power per spegnere la fotocamera.

Quando l'alimentazione è spenta, premere il tasto di riproduzione ▶ per accendere ed accedere alla modalità di riproduzione.

Impostazione di lingua e Data/Ora

Impostazione di lingua e Data/Ora dopo la prima accensione

1. Quando si utilizza l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera per la prima volta, viene visualizzata la schermata di selezione della lingua.
2. Premere i tasti [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] per selezionare la lingua desiderata.
3. Una volta premuto il tasto (SET) per confermare la selezione, viene visualizzata la schermata delle impostazioni di data e ora.
4. Premere il tasto [◀ 🌷]/[▶ ⚡] per selezionare il blocco da regolare: L'ora viene visualizzata in YYYY.MM.DD HH:MM.
5. Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] per regolare il valore per il blocco selezionato.
6. Premendo il tasto (SET) per confermare le impostazioni dell'ora, viene visualizzata la schermata dell'istantanea.

Ripristino della lingua

Una volta impostata la lingua per la prima volta, osservare le istruzioni di seguito per ripristinare la lingua.

1. Premere il tasto ⊜, premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏱] per selezionare ☰ e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
2. Premere il tasto [◀ 🌷]/[▶ ⚡] per selezionare 🔧.
3. Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏱] per selezionare 「Language/Lingua」 e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
4. Premere i tasti [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏱] per selezionare la lingua desiderata e premere il tasto (SET) per confermare.
5. Premendo il tasto ⊜, viene visualizzata la schermata dell'istantanea.

Ripristino di Data/Ora

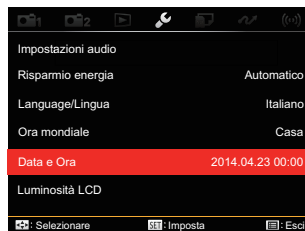
Una volta impostata la lingua per la prima volta, osservare le istruzioni di seguito per ripristinare Data/Ora.

1. Premere il tasto (≡), premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] per selezionare ☰ e premere il tasto (SET) per accedere al menu.

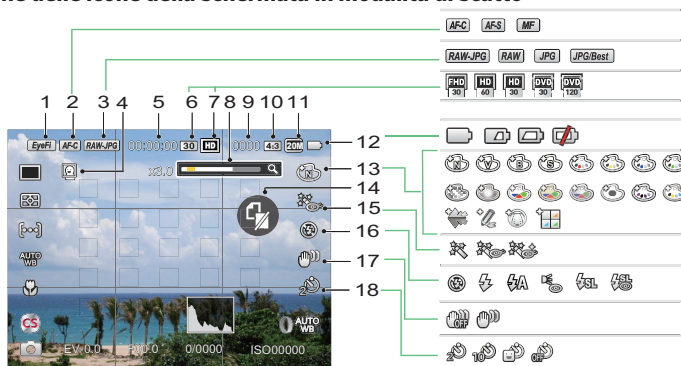
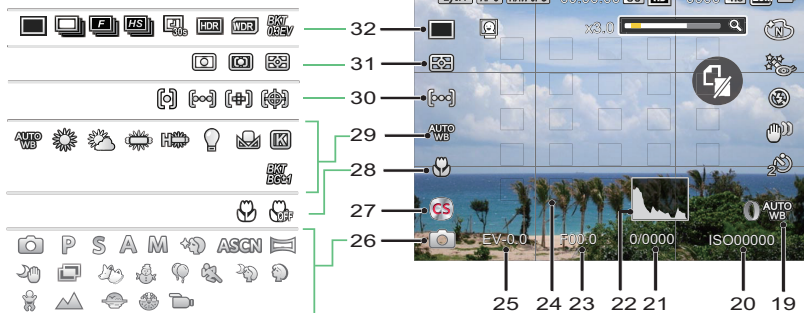
2. Premere il tasto [◀ ✿]/[▶ ϟ] per selezionare 🔧.

3. Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] per selezionare ［Data e Ora］ e premere il tasto (SET) per accedere al menu.

4. Premere il tasto [◀ ✿]/[▶ ϟ] per selezionare il blocco da regolare: L'ora viene visualizzata in YYYY.MM.DD HH:MM.

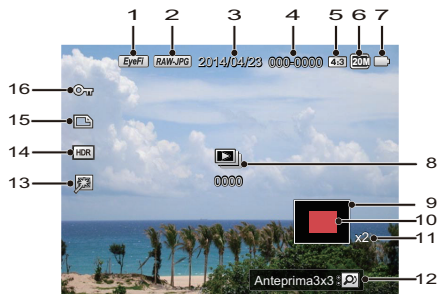
5. Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] per regolare il valore per il blocco selezionato. Una volta terminate le impostazioni, premere il tasto (SET) per confermare.

6. Premendo il tasto (≡), viene visualizzata la schermata dell'istantanea.

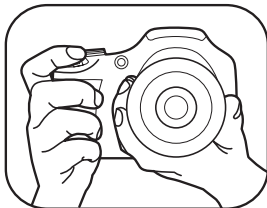
Schermo LCD

Descrizione delle icone della schermata in modalità di scatto

1	Sguardo fisso ON (con segnale)	7	Pixel video	13	Effetto colore
2	Focus Mode	8	Visualizzazione zoom (ruotando la leva dello zoom)	14	Nessuna scheda di memoria
3	Qualità	9	Numero di immagini in modalità statica	15	Abbellitore
4	Rilevamento viso	10	Rapporto dei Pixel di scatto	16	Modalità flash
5	Tempo massimo di registrazione	11	Dimensione Img	17	OIS
6	Velocità di registrazione (fps)	12	Stato batteria	18	Autoscatto

19	Anello di funzionamento della lente Impostazioni personalizzate	24	Cornice di messa a fuoco	29	Bilanciamento del bianco
20	Valore ISO	25	Compensazione dell'esposizione	30	Area AF
21	Velocità otturatore	26	Modalità di scatto	31	Modo misurazione
22	Istogramma	27	Impostazioni person-alizzate	32	Singolo / Sequenza scatti / HDR / WDR / Bracketing AE
23	Valore apertura	28	Macromodus		

Descrizione delle icone della schermata in modalità film

1	Stato batteria
2	Numero di video acquisiti
3	Tempo massimo di registrazione
4	Modalità Film

Descrizione delle icone della schermata in modalità di riproduzione

1	Sguardo fisso ON (con segnale)	9	Area di Influenza
2	Qualità	10	Area di ingrandimento dello zoom
3	Data scatto	11	Rapporti zoom immagine
4	Nome file	12	Indice prompt
5	Rapporto dei Pixel di scatto	13	Ritocco
6	Dimensione Img	14	HDR
7	Stato batteria	15	Icona file DPOF
8	Riproduzione gruppo cattura continua	16	Icona protezione file

Come scattare le foto

1. Tenere la fotocamera con entrambe le mani, come mostrato in figura, non ostruire il flash e le lenti con le dita.
2. Puntare la fotocamera sull'oggetto e quindi inquadrare con il display LCD.
3. Utilizzare il controllo dello zoom per selezionare le posizioni Tele o Wide, per ingrandire o rimpicciolire il vostro oggetto.
4. Preme il pulsante dell'otturatore a metà per mettere a fuoco l'oggetto. Quando la cornicetta della messa a fuoco diventerà verde, premere il pulsante dell'otturatore completamente per scattare la foto.

Utilizzare la Ghiera di Selezione Modalità

La foto Camera fornisce un modo conveniente di composizione che vi permette di passare tra le diverse modalità con facilità. Tutte le modalità disponibili sono elencate come segue:

Nome modalità	Icona	Descrizione
Modalità Auto		In In questa modalità, le condizioni ottimali per lo scatto di foto viene impostato in base al soggetto e all'ambiente. È la modalità più utilizzata per lo scatto di foto.
AE programmata	**P**	In diverse scene, l'utente può passare dal valore ISO al valore EV, a seconda delle personali preferenze; la fotocamera può impostare automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura.
Priorità otturatore	**S**	In questa modalità, è possibile regolare la velocità dell'otturatore / valore EV e valore ISO. La fotocamera imposta automaticamente il valore di apertura in base alla velocità dell'otturatore e valore ISO per ottenere il valore di esposizione ottimale.
Priorità Apertura	**A**	Quando si seleziona la modalità (Priorità di Apertura), potete regolare l'ampiezza dell'apertura / il valore EV e il valore ISO. Selezionando una grande apertura si focalizzerà sull'oggetto principale e mostrerà uno sfondo offuscato. Una piccola apertura manterrà sia lo sfondo che l'oggetto principale in una chiara focalizzazione.

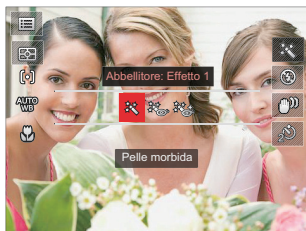
Modalità Manuale	M	Quando si seleziona la modalità , potete impostare l'apertura / la velocità dell'otturatore manualmente e il valore ISO.
Fotoritocco		In questa modalità, è adatto fare scatti per il volto e la bellezza del volto.
Modalità Wi-Fi		Abilita la trasmissione dell'immagine ed il controllo remoto collegando il dispositivo smart alla Wi-Fi.
Modalità Scenario	SCN	Impostarla per usare una modalità predefinita per fotografare. In totale ci sono 14 scenari.
Modalità Film		Impostarla per registrare i video.
Impostazioni personalizzate	CS	L'utente può memorizzare le modalità di scatto e i parametri più utilizzati e passare a queste modalità per una regolazione rapida.

Si faccia riferimento alla tabella qui sotto se no è possibile regolare le opzioni quando in modalità **P S A M** : (O: Opzione X: Opzione assente)

Modalità \ Opzioni	Apertura	Otturatore	EV	ISO
P	X (Display)	X (Display)	O	O
S	X (Display)	O	O	O
A	O	X (Display)	O	O
M	O	O	X (Display)	O

1. Ruotare il selettore di modalità per selezionare la modalità **P S A M** che si desidera.
2. Premere il tasto ⊠ per configurare le impostazioni.
3. Premere il tasto [◀ ✿]/[▶ ϟ] per selezionare una voce di regolazione.
4. Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] per regolare i parametri.
5. Premere il pulsante (SET) per confermare le impostazioni e inserire la schermata di scatto.

Fotoritocco

1. Ruota la manopola modalità per selezionare la modalità Bellezza ( ).
2. Premere il tasto e premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare .
3. Premere il tasto [◀]/[▶] o rotolare la rotellina di navigazione per selezionare un'opzione, premere il tasto SET per confermare e tornare alla modalità di scatto foto.

- Effetto 1 : Pelle morbida
- Effetto 2 : Pelle morbida+Occhi luminosi
- Effetto 3 : Pelle morbida+Occhi luminosi+Ingrandimento occhi

Modalità Wi-Fi

Abilita la trasmissione dell'immagine ed il controllo remoto collegando il dispositivo smart alla Wi-Fi.

Situazioni che hanno bisogno di attenzione prima dell'uso:

- La versione del sistema operativo del dispositivo smart deve essere iOS 7 o superiore oppure Android 4.2 o superiore. In caso contrario, aggiornare il dispositivo smart prima di utilizzare la APP.
- Non utilizzare in ambienti con una elevata intensità d campo magnetico, elettrostatico e con interferenze di onde elettriche (ad esempio nei pressi di un forno a microonde), la ricezione del segnale potrebbe essere insuficiente.
- Per mantenere una connessione, tenere la fotocamera entro un raggio di 10 metri (32,8 piedi) senza interferenze di segnale.
- Non utilizzare la funzionalità del collegamento Wi-Fi quando si è in un aeroplano.
- La fotocamera e il dispositivo smart possono essere collegati uno ad uno.

Scaricare il pacchetto APP:

Scaricare un pacchetto di installazione dedicato dallo Store delle APP (nome della APP: PIXPRO Remote Viewer) e dopo installarlo.

- Dispositivi Android: Cercate e scaricate l'App "PIXPRO Remote Viewer" in Google Play e installatelo seguendo le istruzioni sullo schermo dell'interfaccia.
- Dispositivi iOS: Cercate e scaricate l'App "PIXPRO Remote Viewer" in App Store, e installatelo seguendo le istruzioni sullo schermo dell'interfaccia.

1. Ruotare il selettore di modalità a [Wi-Fi] e poi entrare nell'interfaccia di selezione di Wi-Fi.
2. Premere il tasto [◀] / [▶] per selezionare e impostare le opzioni.

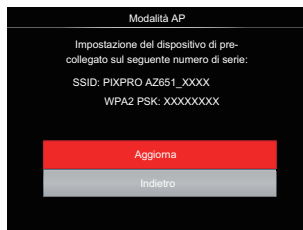
- [Impostazioni] : Personalizza le impostazioni Wi-Fi per il sistema della fotocamera.
- [Station] : Usare Modalità Stazione per connettersi ad un "Hotspot personale" creato dal dispositivo mobile.
- [Modalità AP] : In modalità AP, la telecamera funge da access point per consentire ad un altro dispositivo Wi-Fi di connettersi ad essa.

Ruotare il selettore di modalità per scollegare.

Modalità AP

Questa fotocamera si può collegare con il vostro dispositivo smart tramite Wi-Fi.

Impostazioni della fotocamera:

1. Selezionare [Modalità AP] e premere il pulsante (SET) per entrare nell'interfaccia di impostazione.
2. Premere il tasto [▲ AF] / [▼] per selezionare le opzioni da modificare, quindi premere il pulsante (SET) per accedere all'interfaccia di impostazione delle opzioni.

- Aggiorna :Crea una nuova password WPA2 PSK.
- Indietro: Torna alla pagina precedente.

Impostazioni del dispositivo smart:

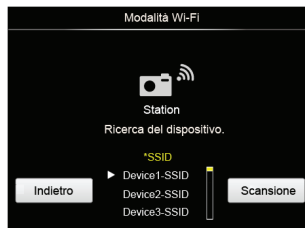
1. Abilitare il Wi-Fi del dispositivo smart e quindi cercare dispositivi wireless circostanti.
2. Selezionare il nome della SSID della fotocamera da collegare e quindi inserire la password di otto cifre dopo avere selezionato WPA2-PSK sulla fotocamera.
3. Fare clic sull'icona della APP per attivare la APP.

Completamento della impostazione:

Una volta che l'APP è collegata alla fotocamera, si possono attivare le operazioni funzionali sul dispositivo intelligente.

Station

Abilitare la trasmissione delle immagini e il controllo remoto collegando la fotocamera ad un punto di accesso Wi-Fi creato dal vostro dispositivo smart.

1. abilitare il punto di accesso Wi-Fi del dispositivo smart.
2. Selezionare la sulla fotocamera e premere il pulsante (SET) per confermare la connessione al dispositivo smart.
3. Premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare il nome del dispositivo smart da collegare e quindi premere il tasto (SET) per confermare. Allora, la fotocamera entrerà nell'interfaccia di input della password.

Premere il tasto [◀ 🌷]/[▶ ⚡] per selezionare:

- Scansione : Cercare di nuovo i dispositivi wireless circostanti.
- ▶ : Selezionare il nome del dispositivo da collegare.
- Indietro: Tornare alla schermata di selezione della modalità Wi-Fi.

4. Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏱]/ [◀ 🌷]/[▶ ⚡] o ruotare la rotellina di navigazione per selezionare e quindi premere il pulsante (SET) per confermare la vostra selezione. Inserire il completamento di WPA2-PSK dopo la memorizzazione della password.

Significato delle icone di interfaccia:

Icona	Descrizione
⌫	Cancella l'ultima lettera
A/a	Attiva la visualizzazione di lettere maiuscole e minuscole
← →	Sposta il cursore
#!?	Attiva l'input di simboli
␣	Input Spazio

5. Collegare alla rete dopo la memorizzazione della password.
    - Se collegato, il display LCD visualizzerà quanto segue:

    - Se il collegamento non ha avuto successo, controllare dispositivo Wi-Fi e riprovare.

6. Dopo la connessione, fare clic sull'icona dell'applicazione sul dispositivo smart, si potrà utilizzarlo per effettuare la relativa operazione.

Visualizzazione dello stato del collegamento Wi-Fi:

Il Wi-Fi si è collegato con successo, ma la APP non è abilitata.

Il Wi-Fi si è collegato con successo, e la APP è abilitata.

Per interrompere il collegamento:

- No : Non scollegare il Wi-Fi e tornare alla pagina precedente.
- Sì : Scollegare e tornare alla schermata di collegamento Wi-Fi.

Il Wi-Fi del dispositivo smart si interrompe:

- Indietro: Tornare all'interfaccia SSID.

Impostazioni

Il nome di questa fotocamera può essere modificato battendo leggermente sulla chiave.

1. Selezionare e dopo premere il pulsante (SET) per entrare nell'interfaccia di impostazione.
2. Premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare le opzioni da modificare, quindi premere il pulsante (SET) per accedere al menù.

3. Premere il tasto (SET) per confermare le impostazioni e quindi saltare il menù.

Dispositivo DSC

Il nome predefinito del dispositivo DSC è ［PIXPRO AZ651］. Modificare il nome del dispositivo DSC battendo leggermente sulla chiave.

Per il metodo di input, fare riferimento alla introduzione per l'input della password a pagina 39.

MAC address:

Controllare l'indirizzo MAC wireless di questa fotocamera.

Istruzioni di utilizzo del software

Fare riferimento al Manuale d'Uso di "PIXPRO Remote Viewer" che si trova sul web:

Americas

http://kodakpixpro.com/Americas/support/downloads.php

Europe

http://www.kodakpixpro.com/Europe/support/multi-lang-downloads.php

Modalità Scenario SCN

È possibile selezionare la modalità appropriata tra le 14 modalità scenario in base all'ambiente di acquisizione attuale. La fotocamera configura automaticamente le impostazioni più appropriate.

1. Ruotare il selettore modalità su SCN. Sullo schermo LCD viene visualizzato quanto mostrato nella figura di seguito.

2. Premere i tasti [◀ ✿]/[▶ ϟ] per selezionare uno scenario e premere il tasto (SET) per confermare.
3. Se si ha l'esigenza di cambiare la scena, premere il tasto (☰) e poi il tasto (SET) e infine il pulsante [◀ ✿]/[▶ ϟ] per riselezionare la scena.

Scenario		Spiegazione
ASCN	Auto SCN	La fotocamera rileva automaticamente la scena di ripresa più adatta.
	Modalità Panorama	Per l’acquisizione di paesaggi Fino a 360 gradi.
	Notturno senza treppiede	Riduce le sfocature quando si fotografa in condizioni di scarsa luce/illuminazione.
	Esposizione multipla	Acquisisce più foto e le sovrappone in una singola immagine.
	Gatto/Cane	La fotocamera scatta automaticamente una foto quando si rileva il muso di Gatto/Cane.
	Neve	Per soggetti nella neve. Riduce la sottoesposizione.
	Festa	Per i soggetti di notte senza utilizzare un treppiede. Acquisisce nitide foto senza sfocature.
	Sport	Per i soggetti in rapido movimento. Acquisisce nitide foto d’azione senza sfocature.
	Ritratto notturno	Per ritratti in uno scenario notturno.
	Ritratto	Per acquisire i ritratti.
	Bambini	Per bambini e animali domestici. Flash disabilitato per proteggere gli occhi.
	Paesaggio	Per paesaggi. Riproduzione vivida dei verdi e dei blu.
	Tramonto	Per tramonti. Acquisisce soggetti con forte luce del sole.
	Fuochi d'artificio	Per fuochi d’artificio di notte. Bassa velocità dell’otturatore regolata per immagini brillanti.

Auto SCN (ASCN)

In modalità scenario “ASCN”, la fotocamera è in grado di rilevare in modo intelligente vari ambienti e di selezionare automaticamente il miglior scenario e le impostazioni ideali per la foto.

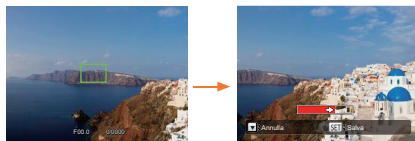
“ASCN” è in grado di rilevare in modo intelligente i seguenti scenari:

Nome modalità	Spiegazione
Auto	La fotocamera regolerà automaticamente l’esposizione e la messa a fuoco per garantire delle immagini ottimali.
Paesaggio	Per i paesaggi, la modalità regolerà automaticamente l’esposizione per bilanciare lo sfondo.
Ritratto controluce	Quando il sole, o altra sorgente luminosa, è alle spalle di chi fotografa, la modalità regolerà automaticamente l’esposizione del primo piano per produrre buone immagini.
Macro	Potere usare lo scatto macro per fare foto di piccolo oggetti o foto in primo piano.
Paesaggio notturno	Per le scene notturne, la modalità aumenterà automaticamente il valore ISO per compensare le condizioni di scarsa illuminazione.
Ritratto	Il più adatto per l’acquisizione del volto delle persone.
Ritratto notturno	Quando si acquisiscono ritratti di notte, o in condizioni di scarsa illuminazione, la modalità regolerà automaticamente l’esposizione per le persone e gli scenari notturni.

Modalità Panorama

Questa caratteristica vi permette di scattare una panoramica che abbia un contenuto significativamente maggiore di una singola fotografia. Seguire la freccia-guida con un movimento fluido e fermo della fotocamera, per scattare la riproduzione senza soluzione di continuità di una scena di eccezionale ampiezza, fino a 360°.

Attenersi alle procedure di seguito:

1. Selezionare la modalità panorama ( ) e premere il tasto (SET) per confermare.
2. Premere i tasti [▲ AF]/[▼]/[◀]/[▶] per selezionare una direzione di scatto. (Se non si effettua alcuna scelta, la direzione destra viene utilizzata come impostazione predefinita) Dopo 2 secondi, la fotocamera è pronta per scattare foto. È inoltre possibile premere il tasto (SET) o premere a metà il tasto otturatore per essere pronti a scattare foto.
3. CComporre lo scatto sullo schermo LCD e premere a metà il tasto otturatore per mettere a fuoco il soggetto. Una volta effettuata la messa a fuoco, per scattare la prima foto, premere a fondo il tasto otturatore. A questo punto, sullo schermo viene visualizzata la finestra di dialogo della procedura per l'unione della panorama.

4. Ruotare la fotocamera secondo la direzione impostata. Quando l’intervallo di rotazione concorda con le impostazioni interne della fotocamera, la finestra di dialogo di avanzamento lungo la freccia dell’indicazione diventerà parzialmente rossa. Quando diventerà completamente rossa, la modalità di scatto panoramica sarà terminata.

L'immagine panoramica può essere riprodotta mediante il metodo di riproduzione flash. Si prega di consultare la riproduzione video panoramica a pagina 75.

Durante lo scatto, non sono disponibili il flash, l'autoscatto, le modalità macro e la compensazione dell'esposizione. A questo punto non è disponibile la regolazione della messa a fuoco.

Durante lo scatto con panorama, premere il tasto (SET) per interrompere lo scatto e salvare le foto attualmente scattate. Premere il tasto [▼ 🗑 ⏲] per annullare lo scatto e non salvare le foto scattate in precedenza.

Durante lo scatto con panorama, quando la direzione di spostamento della fotocamera non è corretta o l'angolo devia dalle impostazioni interne, sullo schermo LCD viene visualizzato il messaggio di errore 「Allineamento inappropriato. Riprovare.」 per salvare le foto attualmente scattate.

Esposizione multipla

Adatto per fotografare oggetti in movimento (fino a 6) con lo stesso sfondo.

Tenere ferma la fotocamera prima dello scatto. Premere e tenere premuto il pulsante di scatto per scattare 6 foto continuamente fino a quando non si interromperà automaticamente. Per interrompere gli scatti, rilasciare il pulsante dell'otturatore a metà.

Per potere essere registrati, gli oggetti dovrebbero spostarsi da sinistra a destra. Gli oggetti in movimento aventi altre direzioni non saranno registrati.

L'effetto della ripresa sarà influenzato se l'oggetto si muove troppo velocemente o è troppo vicino.

Gatto/Cane

1. Il valore predefinito è quello di consentire le riprese in modalità automatica dopo essere entrati nella modalità Gatto/Cane. Quando viene rilevato il volto di un gatto o cane, la fotocamera scatterà automaticamente la foto. Nel frattempo, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare.
2. Premere il pulsante [▼ 🗑 ⏲] per entrare nel menù Auto scatto. Se questa funzione è disabilitata, sarà possibile scattare solo le fotografie in modalità manuale.

Al massimo, possono essere rilevati 10 volti di cani / gatti in una sola volta.

Le funzioni che possono essere regolate in ogni scena sono le seguenti:

Scenario	Funzioni regolabili
Auto SCN	Flash*1/Autoscatto
Modalità Panorama	Nessuna
Notturno senza treppiede	Modo misurazione/Autoscatto*2
Esposizione multipla	Modo misurazione
Gatto/Cane	Scatto automatico/Sequenza scatti/Modo misurazione/Macro
Neve	Sequenza scatti/Modo misurazione/Flash/Autoscatto
Festa	Sequenza scatti/HDR/Modo misurazione/Flash/Autoscatto/Macro
Sport	Sequenza scatti/Modo misurazione
Ritratto notturno	HDR/Modo misurazione/Autoscatto
Ritratto	Sequenza scatti/HDR/Modo misurazione/Flash/Autoscatto/Macro
Bambini	Sequenza scatti/Modo misurazione
Paesaggio	Modo misurazione/Autoscatto*2
Tramonto	HDR/WDR/Modo misurazione/Flash/Autoscatto*2
Fuochi d'artificio	Sequenza scatti/Modo misurazione/Autoscatto*2

*1 Significa che il flash come opzione nella modalità Paesaggio notturno nella Scena automatica non è regolabile.

*2 significa che l'emoticon「Autoscatto Smile」non è incluso dell'autoscatto.

Per lo scatto continuo, si possono selezionare solo lo「Sequenza scatti」e「Intervallo」.

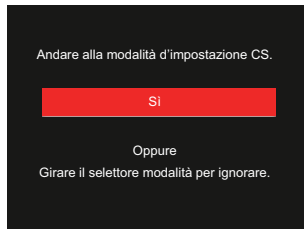
Impostazioni personalizzate CS

L'utente può memorizzare le modalità di scatto e i parametri più utilizzati e passare a queste modalità per una regolazione rapida.

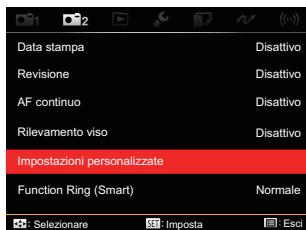
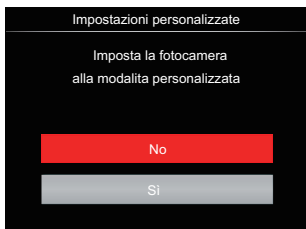
Impostazioni in modalità CS (stato non impostato o stato dopo il ripristino):

1. Girare il selettore di modalità per selezionare la modalità CS, ed accedere alla schermata di configurazione, come mostrato nella figura che segue:

2. Come mostrato nella figura, premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare una modalità di acquisizione che si definirà come CS, e premere il tasto (SET) per accedere alla schermata di scatto.

3. Come mostrato nella figura, premere il tasto e scegliere se continuare la modalità di impostazione CS, oppure ruotare il selettore della modalità per saltare.

Impostazione in altre modalità (utilizzare questo metodo per selezionare una differente impostazione personalizzata):

1. Selezionare una modalità da memorizzare.
2. Impostare i parametri desiderati nella modalità attuale.
3. Premere il tasto , premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
4. Premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare 2 .

5. Premere il tasto [▼ 🗑 ⏲] per selezionare ［Impostazioni personalizzate］ e premere il tasto (SET) per accedere al menu.

6. Selezionare ［Sì］ per salvare o ［No］ per annullare.

7. Ruotare il selettore modalità per passare alle impostazioni personalizzate (CS).

8. Sono attivate le impostazioni per le foto salvate l'ultima volta.

Quando la modalità CS viene utilizzata per la prima volta, non vi è alcun parametro preselezionato immagazzinato nella modalità CS.

Se si desidera rimuovere l'impostazione dei parametri di ［Impostazioni personalizzate］, si prega di consultare la funzione di ripristino a pagina 90, per lo svolgimento di tale operazione.

Uso del mirino elettronico (EVF)

L'EVF funziona come lo schermo LCD e può essere utilizzato per osservare la scena e gli oggetti, nonché per la riproduzione, per la visualizzazione dell'anteprima e per le operazioni del menu.

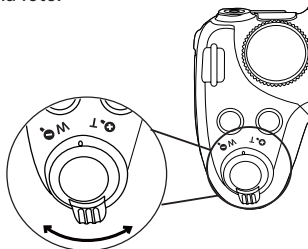
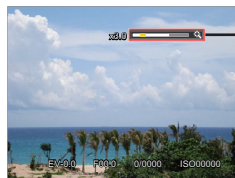
L'EVF offre i seguenti vantaggi:

Non viene influenzato dall'illuminazione ambientale per evitare la scarsa composizione causata dal riflesso della luce sullo schermo LCD.

Attenersi alle procedure di seguito:

1. Accendere la fotocamera e premere il tasto EVF/LCD per passare alla visualizzazione EVF. A questo punto, lo schermo LCD diventa nero.
2. Osservare gli scenari e gli oggetti tramite l'EVF.
3. Premere nuovamente il tasto EVF/LCD o riavviare la fotocamera per passare alla visualizzazione dello schermo LCD.

Uso della funzione zoom

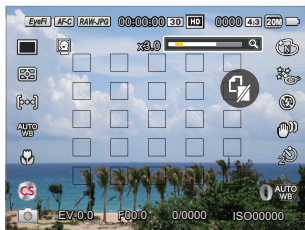
La vostra fotocamera è dotata di due tipi di zoom: zoom ottico e zoom digitale. Premere il leva dello Zoom della fotocamera per eseguire uno zoom avanti o indietro sul soggetto mentre si fa una foto.

Ruota Zoom

Indicatore zoom

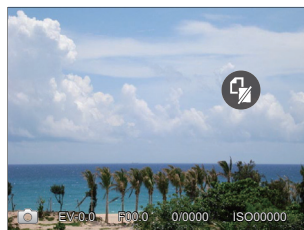
Quando lo zoom ottico raggiunge la soglia dello zoom digitale, rilasciare e ruotare la leva dello zoom su T per passare tra lo zoom ottico e lo zoom digitale.

Impostazione display

Modalità: P S A M SCN CS

Premere il tasto DISP. per alternare le 4 schermate.

Funzione di visualizzazione dei messaggi

Display con griglia e istogramma

Nessuna visualizzazione di messaggi

Visualizzazione di messaggi

Modalità: ▶

Premi il pulsante ▶ per entrare nella schermata riproduzione, premere il tasto DISP. per alternare le 3 schermate.

Funzione di visualizzazione dei messaggi

Visualizzazione dettagliata dei messaggi

Nessuna visualizzazione di messaggi

Area AF

In diverse modalità di scatto foto, è possibile selezionare vari metodi di messa a fuoco. (Regolabile in Modalità P S A M)

1. Premere il tasto [▲ AF] per visualizzare la schermata delle impostazioni.

2. Premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare le 4 seguenti modalità:

   Centro-AF
   La cornice di fuoco appare al centro dello schermo LCD per mettere a fuoco il soggetto.

   AF multiplo
   La fotocamera mette a fuoco automaticamente il soggetto di un'area ampia per trovare il punto di fuoco.

   Fuoco su spot
   Selezionare un solo punto nell'ambito della messa a fuoco.

   Object Tracking
   Puntamento intelligente dell'oggetto in movimento durante la messa a fuoco.

3. Premere il tasto (SET) per confermare le impostazioni e entrare nella schermata di scatto.

Dopo l'attivazione della messa a fuoco spot, rotolare la rotellina di navigazione per regolare la posizione del punto della messa a fuoco nello schermo.

La funzione di rilevamento dell'oggetto non potrà essere attivata fino a quando non avviene la focalizzazione. Per rilevare la focalizzazione, è necessario tenere premuto a metà l'otturatore.

Modalità Macro

Potere usare lo scatto macro per fare foto di piccolo oggetti o foto in primo piano. Questa modalità vi permette di usare lo zoom quando siete più vicini al vostro soggetto.

1. Premere il tasto [◀] per accedere al menu macro.

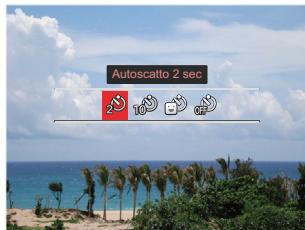
2. Premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare le 2 seguenti modalità:

   - Macro attiva
     Selezionare questa opzione per mettere a fuoco l'oggetto più vicino alle lenti (sul lato W, la distanza di ripresa dovrebbe essere maggiore di 1 cm).
   - Macro disattiva
     Selezionare questa opzione per disabilitare la Macro.

3. Premere il tasto SET per confermare le impostazioni e entrare nella schermata di scatto.

Modalità di autoscatto

Questa funzione consente di scattare foto con regolarità. La fotocamera può essere impostata per scattare dopo 2 secondi oppure 10 secondi da quando si preme il pulsante di scatto o scattare immediatamente appena rileva un sorriso.

1. Premere il tasto [▼ 🗑 ⏲] per accedere al menu autoscatto.

2. Premere il tasto [◀ ✿]/[▶ ⚡] per selezionare le 4 seguenti modalità:

- Autoscatto 2 sec
  Una sola immagine è acquisita 2 secondi dopo la pressione dell’otturatore.

- Autoscatto 10 sec
  Una sola immagine è acquisita 10 secondi dopo la pressione dell’otturatore.

- Autoscatto Smile
  Premere il tasto otturatore per scattare immediatamente una foto quando si rileva un sorriso.

- Autoscatto disattivo
  Disabilita l’autoscatto.

3. Premere il tasto (SET) per confermare le impostazioni e entrare nella schermata di scatto.

Quando si l'abilitazione dell'auto-scatto, premere l'otturatore o il tasto [▼ 🗑 ⏲] , si può disabilitare l'autoscatto e ritornare alla schermata di scatto, mantenendo impostazioni dell'auto-scatto.

Modalità Flash

Quando si abilita il rilevamento del sorriso, premendo l'otturatore o il tasto (SET) , si può disabilitare l'autoscatto e ritornare alla schermata di scatto, mantenendo l'impostazione di autoscatto del sorriso.

Le impostazioni dell'autoscatto rimarranno attive dopo avere scattato le fotografie con l'autoscatto. Si possono annullare alternando le diverse modalità oppure spegnendo e riaccendendo la fotocamera.

Il flash fornisce la luce supplementare per la scena. Il flash si utilizza solitamente quando si eseguono fotografie in controluce per evidenziare l'oggetto; è anche adatto per la misurazione e la ripresa di scene più scure per migliorare l'esposizione.

1. Premere il tasto [▶ ϟ] per accedere al menu delle impostazioni del flash.

2. Premere il tasto [◀ 🌷]/[▶ ϟ] per selezionare le 6 seguenti modalità:

- Sempre disattivo
  Il flash è disattivato.

- Flash sempre attivo
  Fare un flash forzato al momento dello scatto.
- Flash automatico
  Il flash della videocamera scatta automaticamente in base alle condizioni di luce esistenti.
- Riduzione effetto occhi rossi
  La fotocamera attiva brevemente il flash prima di acquisire l’immagine per ridurre l’effetto occhi rossi.
- Sincronia rallentata
  Permette di scattare fotografie di persone di notte acquisendo chiaramente sia il soggetto sia lo sfondo notturno. suggerito l'utilizzo di un cavalletto.
- Slow Sync + Occhi rossi
  Usare questa modalità per acquisire foto con sincronia rallentata e riduzione effetto occhi rossi.

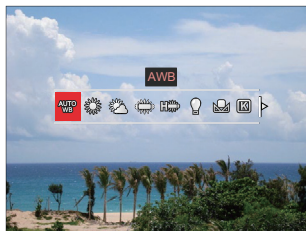
3. Premere il tasto (SET) per confermare le impostazioni e uscire dall’opzione.

Dopo aver premuto il pulsante di scatto a metà per bloccare la messa a fuoco, il flash apparirà automaticamente se sarà necessario.

Modalità bilanciamento del bianco

La funzione di bilanciamento del bianco consente di regolare la temperatura colore per diverse sorgenti luminose. (Regolabile in Modalità **P S A M**)

Attenersi alle procedure di seguito per impostare il bilanciamento del bianco della fotocamera:

1. Premi il tasto (SET) per entrare nel menu Equilibrio bianco.

2. Premere il tasto [◀] / [▶] per selezionare le 9 seguenti modalità:

- AWB
- Luce diurna
- Nuvoloso
- Fluorescente
- Fluorescente (H)
- Incandescente
- BB manuale
  Imposta WB a seconda della fonte di luce corrente, premere il tasto per l'impostazione.
- Temperatura colore (1900K~10000K)
  Premere il tasto (SET) per entrare e rotolare la rotellina di navigazione per regolare il valore di temperatura del colore.
- Bracketing WB
  Premere una volta il pulsante dell'otturatore per scattare tre foto con diverse impostazioni WB.

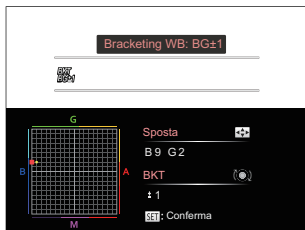
3. Premere il tasto (SET) per confermare le impostazioni e entrare nella schermata di scatto.

Bracketing WB :

Premere il tasto (SET) per entrare nelle opzioni e poi premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲]/ [◀ ❀]/ [▶ ⚡] per regolare lo spostamento e ruotare la rotellina di navigazione per regolare il valore BKT (0, 1 e 2).

Ruotare in senso orario per regolare l'asse X (B-A). Valore BKT

Ruotare in senso antiorario per regolare l'asse Y (G-M). Valore BKT

Premere il pulsante (SET) per confermare le impostazioni.

WB Bracketing è per impostare l'intervallo di bracketing. Spostare al massimo su entrambi i lati di 3 spazi. Se al bordo pagina, spostare solo verso l'altro lato e si potranno scattare 2 foto. Se non c'è nessuno spostamento, si potrà scattare solo una fotografia.

Modalità di scatto continua

Le funzioni che possono essere abilitate in ogni modalità possono essere diverse.

Modalità: PSAM SCN CS

Per impostare le funzioni di scatto singolo, continuo, time-lapse, HDR, WDR o AE bracketing. Segui i seguenti passi per effettuare l'impostazione:

1. Premere il tasto per accedere al menu Sequenza scatti.

2. Premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare le 8 seguenti modalità:

 - Singolo
 Acquisizione di una singola immagine.

- Sequenza scatti
 Per scattare più di una foto continuamente.
- Rapida (2M)
 Per la ripresa continua con 2M pixel.
- Alta velocità (VGA)
 Per la ripresa continua con VGA pixel.
- Intervallo
 Scattare foto in base all'intervallo preimpostato (30 sec/ 1 min/ 5 min/ 10 min). Premere il pulsante SET per selezionare l'intervallo di tempo.
- HDR HDR (-1EV, 0EV, +1EV)
 Usa quest'impostazione per controllare l'intervallo dell'immagine ad ampiezza dinamica quando si fanno foto statiche. Il luogo luminoso è brillante, nel luogo buio dovresti essere capace di distinguere il contorno e la profondità dell'oggetto da fotografare. (suggerito l'utilizzo di un cavalletto)

Modus:

- WDR (ampio intervallo dinamico)
  Quando la fotocamera rileva che c'è un grande contrasto di luminosità tra le scene e tali scene sono contro la luce. La fotocamera modificherà automaticamente la luminosità e la saturazione per acquisire un'immagine che meglio rappresenta la scena.
- Bracketing AE (0,3EV, 0,7EV, 1,0EV, 1,3EV, 1,7EV, 2,0EV)
  La fotocamera scatterà tre immagini automaticamente e in modo continuo separatamente, una con la luminosità originale, una con una luminosità più scura e una più luminosa fino a quando non si premerà il pulsante dell'otturatore. Premere il pulsante (SET) per selezionare l'intervallo di esposizione.

3. Premere il pulsante (SET) per confermare le impostazioni e entrare nella schermata di scatto.

- Singolo
- WDR

Impostazione delle funzioni di compensazione dell’esposizione

Il menu funzione EV della fotocamera include molte funzioni, come la regolazione EV, ISO, Regolazione otturatore, Regolazione apertura, ecc. L'impostazione della funzione adatta può farti ottenere migliori foto.

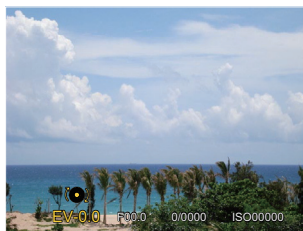
Segui i seguenti passi per effettuare l'impostazione:

1. Premere il tasto per visualizzare la schermata delle impostazioni.

   4 Opzioni in [Impostazione delle funzioni di compensazione dell’esposizione]:

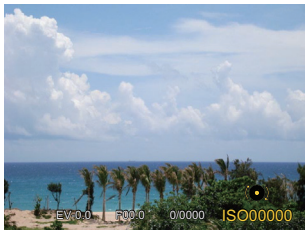
   - EV regolazione
   - ISO regolazione
   - Regolazione della velocità dell’otturatore
   - Regolazione dell’apertura
2. Premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare le opzioni di impostazione.
3. Premere il tasto [▲ AF]/[▼] per regolare i valori delle opzioni.
4. Premi il pulsante SET per completare l'impostazione e entrare nella schermata scatto.

EV regolazione

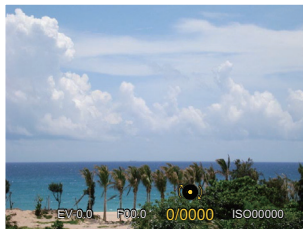
Impostare per regolare la luminosità dell'immagine. In presenza di un contrasto molto alto tra l'oggetto fotografato e lo sfondo, la luminosità dell'immagine può essere regolata in modo appropriato. (Regolabile in Modalità P S A)

L’intervallo di regolazione dei valori di esposizione va da EV -3.0 a EV+3.0.

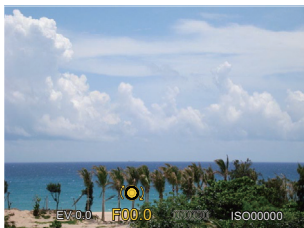
ISO regolazione

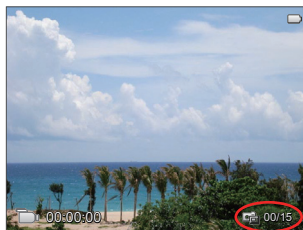
La funzione ISO permette di impostare la sensibilità alla luce del sensore della fotocamera sulla base della luminosità della scena. Per migliorare le prestazioni in ambienti bui, è necessario un valore ISO più alto. D'altra parte, in condizioni di forte illuminazione p necessario un valore ISO più basso.

(Regolabile in Modalità P S A M)

Le opzioni ISO sono Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 e 3200.

Regolazione della velocità dell'otturatore

Per la velocità dell'otturatore, la fotocamera può impostare automaticamente il valore di apertura corrispondente alla velocità dell'otturatore impostata manualmente in modo da ottenere un valore di esposizione più adatto. Il movimento dell'oggetto può essere mostrato regolando la velocità dell'otturatore. Un valore elevato della velocità dell'otturatore può far catturare chiaramente gli oggetti in rapido movimento, mentre un basso valore della velocità dell'otturatore può permettere di scattare foto di oggetti in rapido movimento con un forte senso di movimento. (Regolabile in Modalità S M)

Regolazione dell'apertura

Potete regolare l'ampiezza dell'apertura. Selezionando una grande apertura si focalizzerà sull'oggetto principale e mostrerà uno sfondo offuscato. Una piccola apertura manterrà sia lo sfondo che l'oggetto principale in una chiara focalizzazione. (Regolabile in Modalità A M)

Usare la registrazione veloce

In modalità Scatto, premere il tasto ● per iniziare la registrazione di un video.

Si possono scattare al massimo 15 immagini premendo il pulsante dell'otturatore scatto durante la registrazione.
Le dimensioni delle immagini scattate saranno quelle riportate sotto quando saranno riprodotte:

FHD -> 2M 2M

HD -> 1M 1M

DVD -> VGA VGA

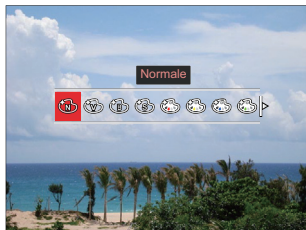
Dopo che la registrazione è terminata, premere nuovamente il tasto ● per interrompere la registrazione. La fotocamera memorizzerà il video e tornerà alla schermata di ripresa.

Menu funzione pulsanti

Le funzioni che possono essere abilitate in ogni modalità possono essere diverse.

Modalità: **P S A M**

L'impostazione dei colori dell'immagine può permettere all'utente di selezionare effetti diversi.

1. Premendo il tasto (i) puoi selezionare l'impostazione del colore dell'immagine.

2. Premere il tasto [◀] / [▶] per selezionare le opzioni di impostazione del colore delle immagini.

- Normale
- Vivace
- Bianco e nero
- Seppia
- Colore Parziale-Rosso
- Colore Parziale-Giallo
- Colore Parziale-Blu
- Colore Parziale-Verde
- Romantico
- Vignettatura
- EKTACHROME Film
- KODACHROME Film
- KODACOLOR Film
- Artistico
- Punk
- Negativo
- Immagine riflessa
- Sketch
- Fish Eye
- 4 griglie – Alla moda (2M)

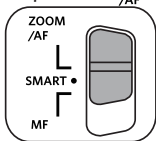
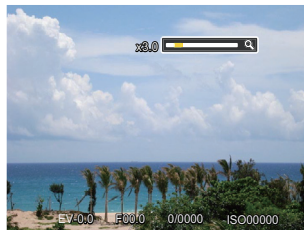
L'effetto occhio di pesce non è disponibile quando la dimensione dello scatto è di 20Mb.

Utilizzando l' Anello di funzionamento della lente

C'è una Levetta dell'anello di funzionamento della lente ad un lato del'obiettivo. Muovendolo su e giù si può passare dalla modalità ZOOM / AF, a SMART e MF.

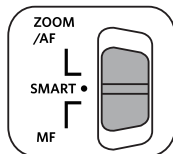
Modalità Zoom / AF

Ruotare l'anello di funzionamento della lente per lo zoom ottico.

1. Attivare la levetta dell'anello di funzionamento della lente nella posizione ZOOM /AF .

2. Ruotare l'anello di funzionamento della lente per eseguire lo zoom ottico dell'oggetto.

Ruotando l'anello di funzionamento della lente nella modalità Zoom/AF vale solo per lo zoom ottico.

Anello di funzione Modalità (Smart)

Ruotare l’anello di funzionamento della lente per impostare i parametri di apertura, l’otturatore, ISO, EV, ecc.

1. Attivare la levetta dell’anello di funzionamento della lente nella posizione **SMART**.

2. Ruotare l'anello di funzionamento della lente o rotolare la rotellina di navigazione per selezionare le opzioni necessarie.

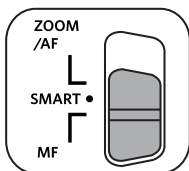
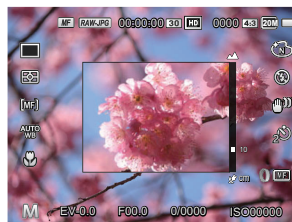
3. Premere il pulsante SET per confermare le impostazioni e entrare nella schermata di scatto.

La selezione delle funzioni dell’Anello di funzioni (Smart) nel menù è necessaria prima di utilizzare la modalità dell’Anello di Funzioni (Smart). L’impostazione di base è Normale. (Per ulteriori dettagli consultare P91)

Opzioni	Pagine di riferimento
Normale	P64
Priorità Apertura	P66
Priorità otturatore	P65
EV	P64
ISO	P65
Sequenza scatti	P62
Colore	P67
Bilanciamento del Bianco	P60
Dimensione Img	P82
Modo misurazione	P79
Flash	P58
Area AF	P55

Modalità MF (Messa a fuoco manuale)

Ruotare l’Anello di funzionamento della lente per la messa a fuoco manuale.

1. Attivare la levetta dell’anello di funzionamento della lente nella posizione **MF**.

2. Se l’anello di funzionamento della lente è in funzione o si sta rotolando la della rotellina di navigazione , apparirà la cornicetta di ingrandimento della messa a fuoco sul display LCD. Dopo avere raggiunto una chiara focalizzazione con la regolazione manuale, premere il pulsante SET per chiudere la cornicetta di ingrandimento della messa a fuoco. La fotocamera ritornerà alla schermata di scatto normale. Premere a metà il pulsante dell’otturatore non avrà alcun effetto; sarà necessario premere completamente il pulsante dell’otturatore per scattare una foto normale.

La messa a fuoco manuale funziona solo in modalità **PSAM**.

L’assistente di MF deve essere abilitato nel menù prima di poter funzionare.(Per ulteriori dettagli consultare P85)

Guardare le foto ed i filmati

Visualizzazione di foto e video sul display LCD:

1. Dopo aver premuto il tasto (▶), l'ultima fotoo video clip girato apparirà sullo schermo LCD.
2. Usare i tasti [◀ ✿]/[▶ ϟ] per scorrere tra le foto o le sequenze video archiviate nella memoria interna o nella scheda memoria.
3. Per seguire una sequenza video, premere il tasto (SET) per accedere alla modalità di riproduzione filmati.

Una guida operativa apparirà sullo schermo durante la riproduzione di un video. Premere i pulsanti appropriati per attivare le funzioni corrispondenti.

Modalità di riproduzione

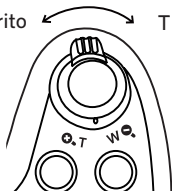
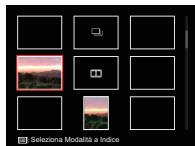
Modalità pausa

SET ⏸	Pausa
◁ ⏪	Riavvolgi
▷ ⏩	Avanzamento veloce

(SET) ↻	In senso orario si aumenta il volume In senso antiorario si diminuisce il volume
▬ (verde)	Volume
▬ (grigio)	Muto

SET ▷	Riprodurre
◁ ◁II	Fotogramma indietro
▷ II▷	Fotogramma avanti
△ ↶	Annullare la riproduzione

Visualizzazione di anteprima

In modalità Riproduzione, premere un'estremità del leva dello zoom (W) per visualizzare le miniature di foto e video sullo schermo.

1. Fate scorrere la leva dello zoom per passare tra le miniature in 3x3 a 4x4 e viceversa.

2. Premere i tasti [▲ AF]/[▼]/[◀]/[▶] per selezionare una foto o una sequenza video da visualizzare e premere il tasto (SET) per ripristinare le dimensioni originali.
3. Come mostrato in figura, premere il tasto per selezionare la modalità indice.

   4 Opzioni in [Modalità a Indice]:

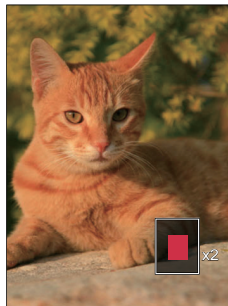
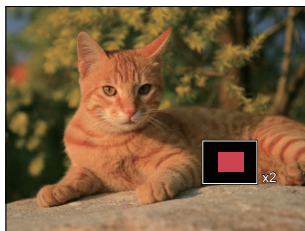
   - Indice Singolo
   - Data cartella
   - Gruppo sequenza scatti
   - Diapositive

Se l'indicatore appare sull'LCD, è attualmente mostrato un file di filmato.

Quando apparirà l'icona , significa che si tratta di un file di gruppo di scatti continui.

Utilizzo dello zoom durante la riproduzione (solo per le foto)

Durante la riproduzione delle foto, è anche possibile utilizzare il dispositivo di scorrimento Zoom per ingrandire le foto da 2 a 8 volte.

1. Premere il pulsante (▶) per passare in modalità riproduzione.
2. Premere il tasto [◀ ✿]/[▶ ⚡] per selezionare un'immagine da ingrandire.
3. Premere un'estremità del leva dello zoom (🔍 T) per zoomare avanti.
4. Rotolando la (SET) della rotellina di navigazione in senso orario per ingrandire lo zoom e in senso antiorario per diminuire lo zoom.
5. Nell'angolo dello schermo sarà visualizzato il numero di volte e l'area zoom della foto.

6. Premere i tasti [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲]/[◀ ✿]/[▶ ⚡] per navigare e selezionare una parte dell'immagine da ingrandire.
7. Premere il tasto (SET) per riportare l'immagine alle sue dimensioni di scala originali.

Le immagini del filmato non possono essere ingrandite.

Riproduzione gruppo cattura continua

Il formato Alta velocità (VGA) e Rapida (2M) permettono l'acquisizione continua per la riproduzione di un gruppo di immagini.

1. Premi il pulsante ▶ per entrare nella schermata riproduzione.
2. Premere il tasto [◀] / [▶] per selezionare Gruppo sequenza scatti.
3. Premi SET per iniziare la riproduzione.

Gruppo sequenza scatti

Riproduzione

Pausa

SET ⏸	Pausa
▲ ↺	Annulla la riproduzione (ritorna alla riproduzione 1:1 per il gruppo continuo)

Riproduzione

SET ▷	Riprodurre
◁ ◁❙❙	Fotografia precedente (riproduzione a gruppo continuo disponibile solo nel gruppo continuo)
▷ ❙❙▷	Fotografia successiva (riproduzione a gruppo continuo disponibile solo nel gruppo continuo)
▲ ↺	Annulla la riproduzione (ritorna alla riproduzione 1:1 per il gruppo continuo)

Pausa

Riproduzione panorama animato

La funzione di riproduzione video panoramica permette di riprodurre l'immagine in dimensione intera, secondo la direzione della ripresa. Dopo la riproduzione, si ritornerà automaticamente allo schermo statico dell'immagine panoramica.

1. Premi il pulsante (▶) per entrare nella schermata riproduzione.
2. Premere il tasto [◀ 🌷]/[▶ ⚡] per selezionare le foto panoramiche animate.
3. Premere il tasto (SET) per riprodurre nella direzione di ripresa selezionata.

Panorama Animato

Riproduzione

Pausa

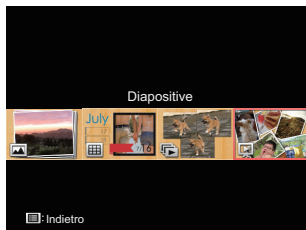
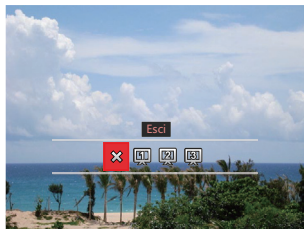
SET ❚❚	Pausa
△ ↶	Annulla la riproduzione

Durante il processo di riproduzione video panoramica, premere il tasto [▲ AF] per interrompere la riproduzione e tornare allo schermo di riproduzione.

L'immagine non sarà ruotata durante la riproduzione panoramica o la pausa.

Presentazione

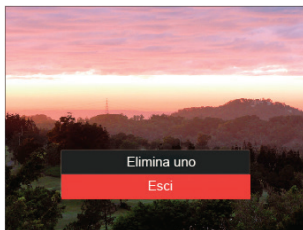
Questa impostazione consente visualizzare come una presentazione tutte le immagini archiviate.

1. Premi il pulsante [▶] per entrare nella schermata riproduzione.
2. Premere un'estremità del leva dello zoom (W) per visualizzare le miniature 3x3 di foto e video sullo schermo.

3. Premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare la Riproduci presentazione, premi il pulsante (SET) per entrare nell'opzione slide.
4. Premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare la riproduzione di una presentazione, premere il tasto (SET) per confermare l'impostazione.

- Esci
- Tipo 1 : lentamente verso interno e lentamente verso l'esterno
- Tipo 2 : Separa a metà e sposta fuori verso sinistra e destra
- Tipo 3 : Separa in blocchi e gira

Eliminazione di foto e video

In modalità riproduzione, premere il tasto [▼ 🗑 ⏱] per selezionare foto e video.

Per eliminare foto o filmati:

1. Premere il pulsante ▶ per passare in modalità riproduzione.
2. Premere il tasto [◀ 🌷]/[▶ ϟ] per selezionare foto e video da eliminare.
3. Premere il tasto [▼ 🗑 ⏱] per visualizzare la schermata di eliminazione.

4. Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏱] per selezionare 「Elimina uno」 o 「Esci」 e premere il tasto (SET) per confermare.

Le foto/sequenze video eliminate non possono essere recuperate.

Vedere a pagina 98 per le istruzioni sulle opzioni del menu elimina.

Menu fotografia

Modalità: PSAM SCN CS

1. In modalità di scatto foto, premere il tasto per accedere al menu di scatto foto.

   12 Opzioni in [Menu fotografia]:
   - Modalità di scatto continua (Per ulteriori dettagli consultare P62)
   - Modo misurazione
   - Area AF (Per ulteriori dettagli consultare P55)
   - Modalità bilanciamento del bianco (Per ulteriori dettagli consultare P60)
   - Modalità Macro (Per ulteriori dettagli consultare P56)
   - Colore(Per ulteriori dettagli consultare P67)
   - Modalità Flash (Per ulteriori dettagli consultare P58)
   - OIS
   - Modalità di autoscatto (Per ulteriori dettagli consultare P57)
   - Abbellitore (Regolabile solo in Modalità)
   - Seleziona la Scena (Regolabile solo in Modalità SCN)
   - Menu

Le funzioni che possono essere abilitate in ogni modalità possono essere diverse.

2. Premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare il menu di scatto foto da impostare.
3. Premere il tasto [◀]/[▶] o rotolare la rotellina di navigazione per selezionare le opzioni del menù di ripresa da impostare e quindi premere il pulsante SET per confermare.

Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

Modo misurazione

Usare questa impostazione per selezionare la grandezza dell "obiettivo" del campo di vista della fotocamera da misurare.

- Spot
  Per la misurazione del blocco visualizzato al centro dello schermo.
- Media centr.
  La misurazione centrale indica un'area leggermente più grande del campo di vista della fotocamera.
- AiAE (Intelligenza Artificiale AE)
  Seleziona in automatico la misura in un punto centrale e in uno periferico, in modo da calcolare il giusto valore di esposizione per compensazione.

OIS

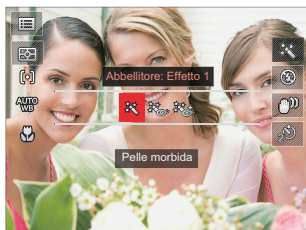
Questa modalità consente di ridurre le foto mosse causato dal tremolio involontario della mano o dalla scarsa illuminazione.

- OIS: Disattivo
- OIS: Attiva

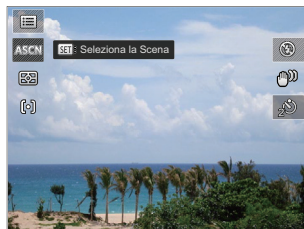
Utilizzare la modalità di stabilizzazione in ambienti bui.

Lo scattare foto in un ambiente ventoso o instabile (come un veicolo in movimento) può provocare immagini sfuocate.

Abbellitore

Impostare la modalità Beauty.

- Effetto 1 : Pelle morbida
- Effetto 2 : Pelle morbida+Occhi luminosi
- Effetto 3 : Pelle morbida+Occhi luminosi+Ingrandimento occhi

Seleziona la Scena

Selezionare la modalità Scena nella modalità SCN.

Configurazione della Ripresa 1

Modalità: PSAM SCN CS

1. Premere il tasto e premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare .
2. Premere il tasto (SET) per accedere al menu.
3. Premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare 1 .

   6 Opzioni in [Configurazione della Ripresa 1]:

   - Dimensione Img
   - Dimensioni film
   - Qualità
   - MF assistita
   - Assistenza AF
   - Zoom digitale

Le funzioni che possono essere abilitate in ogni modalità possono essere diverse.

4. Premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare la voce da impostare e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
5. Premere i tasti [▲ AF]/[▼] per selezionare la opzioni desiderata e premere il tasto (SET) per confermare.

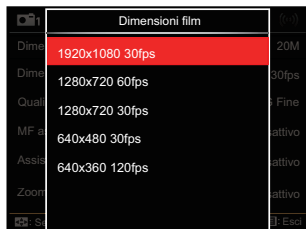
Dimensione Img

L'impostazione delle dimensioni si riferisce alla risoluzione dell'immagine in pixel. Una risoluzione dell'immagine migliore permette di stamparla in dimensioni più grandi senza degradarne la qualità.

- 20M: Stampa di alta qualità
- 18M-3:2: Stampa dimensioni intere
- 15M-16:9: display 16:9
- 10M: Stampa Poster
- 5M: Stampa A3
- 3M: Stampa A4
- 2M-16:9: Stampa 4"x 6"
- VGA: E-mail

Maggiore è il numero di pixel registrati, migliore diventa la qualità d'immagine. Si sarà in grado di registrare meno immagini sulla scheda memoria.

Dimensioni film

Impostare la risoluzione dell'immagine durante la registrazione video.

Tempo totale del video registrato per ciascuna impostazione:

No.	Pixel immagine	Fotogramma	Consiglio	Tempo di registrazione (4 GB) Circa
1	1920x1080 *	30	Class 6	30 minuti
2	1280x720 *	60	Class 6	33 minuti
3	1280x720 *	30	Class 4	59 minuti
4	640x480	30	Class 4	105 minuti
5	640x360	120	Class 6	54 minuti

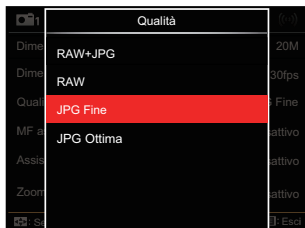
* Il tempo di registrazione più lungo è di 29 minuti in una sola volta.

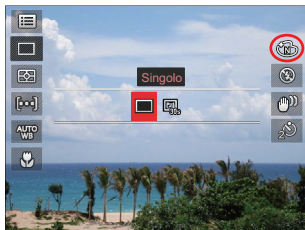
Quando si fanno alte registrazioni di pixel, il surriscaldamento del corpo della macchina provocherà l'interruzione della registrazione ma non è un guasto.

Quando il formato video è impostato su 640x360 (120 fps), il tempo di ripresa è di 30 secondi, il tempo di riproduzione è di 2 minuti.

La registrazione del suono è disabilitata quando è scelta l'impostazione 640x360 120fps.

Qualità

È possibile utilizzare l'impostazione Qualità per regolare il rapporto di compressione dell'immagine.

- RAW+JPG
  Crea due immagini: una RAW e un'altra nel migliore JPG possibile.
- RAW
  Il file dell'immagine sarà composto da più dati che potranno essere utilizzati per l'editazione su un computer.
- JPG Fine
- JPG Ottima

Se si seleziona RAW o RAW+JPG, le impostazioni per Effetto colore, Scatto continuo, Scatto continuo a velocità rapida, HDR e AE Bracketing non potranno essere modificate.

Formato RAW fornisce una compressione senza perdita di dati, che è un tipo di file di dati originali non elaborati dalla fotocamera. Il file RAW può essere aperto e modificato utilizzando il software di elaborazione delle immagini, PhotoStudio Darkroom, che si trova sul CD-ROM in dotazione con la fotocamera. PhotoStudio Darkroom supportato in Windows Vista/7/8 e Mac OS X (V10.6.8~V10.8).

MF assistita

Abilita ed ingrandisce la finestra di messa a fuoco durante l'uso della messa a fuoco manuale per fornire all'utente una migliore visibilità sul controllo della messa a fuoco. (Regolabile in Modalità **P S A M**)

- Disattivo
- Attiva

Assistenza AF

In ambienti più scuri, è possibile attivare Assistenza AF per una migliore messa a fuoco.

- Disattivo
- Attiva

Zoom digitale

Questa impostazione per modificare lo zoom digitale. Se questa funzione è disabilitata, potrà essere utilizzato solo lo zoom ottico.

- Disattivo
- Attiva

Configurazione della Ripresa 2

Modalità: PSAM SCN CS

1. Premere il tasto e premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare .
2. Premere il tasto (SET) per accedere al menu.
3. Premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare 2 .

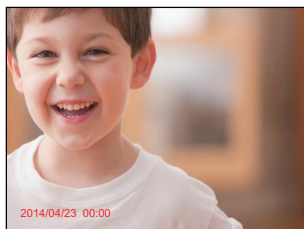
   6 Opzioni in [Configurazione della Ripresa 2]:

   - Data stampa
   - Revisione
   - AF continuo
   - Rilevamento viso
   - Impostazioni personalizzate
   - Function Ring (Smart)

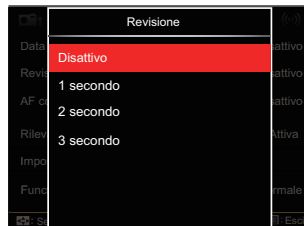
Le funzioni che possono essere abilitate in ogni modalità possono essere diverse.

4. Premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare la voce da impostare e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
5. Premere i tasti [▲ AF]/[▼] per selezionare la opzioni desiderata e premere il tasto (SET) per confermare.

Stampa della Data

Accludi una stampa della data/orario sull immagine della foto.

- Disattivo
- Data
- Data/Ora

Revisione

Questa opzione consente di effettuare una revisione rapida delle foto subito dopo lo scatto. Ciascuna foto viene visualizzata sullo schermo LCD in base all'ora selezionata.

- Disattivo
- 1 secondo
- 2 secondo
- 3 secondo

AF continuo

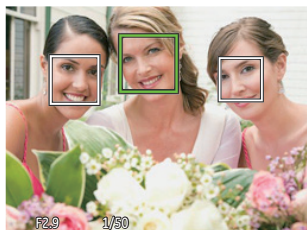
Abilitare l'autofocus continuo per consentire la messa a fuoco automatica ininterrotta quando si scattano foto.

- Disattivo
- Attiva

Rilevamento viso

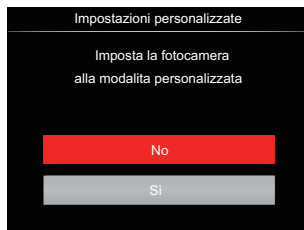
Per rilevare e mettere a fuoco i volti e rendere tutti i volti più chiari nella modalità di fotografia.

1. Tenere la fotocamera ben ferma e dopo focalizzare l'oggetto per rilevare il volto. Apparirà la cornicetta della focalizzazione sulla faccia dello schermo quando sarà stato rilevato un volto.

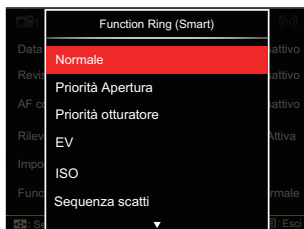
2. Premere il pulsante dell'otturatore a metà per mettere a fuoco. Il display LCD mostrerà una cornicetta verde di focalizzazione quando il soggetto sarà messo a fuoco.

3. Premere il pulsante dell'otturatore fino in fondo per scattare fotografie.

Il rilevamento degli occhi chiusi è di solito attivo. Se la fotocamera rileva nel corso di una breve scansione che vi è un volto con gli occhi chiusi, apparirà un prompt con gli occhi chiusi .

Impostazioni personalizzate

Impostazioni personalizzate memorizza la modalità di scatto foto attuale e i relativi parametri. La modalità e i parametri memorizzati vengono richiamati direttamente in modalità Impostazioni personalizzate.

- No
- Sì

Function Ring (Smart)

Le opzioni elencate di seguito possono essere impostate come Anello di funzione (Smart) Personalizzate. Una volta impostata, la funzione scelta potrà essere rapidamente regolata con l'anello di funzionamento della lente durante le riprese.

- Normale
- Priorità Apertura
- Priorità otturatore
- EV
- ISO
- Sequenza scatti
- Colore
- Bilanciamento del Bianco
- Dimensione Img
- Modo misurazione
- Flash
- Area AF

Menu di riproduzione

Modalità: ▶

1. Premere il tasto ▶ per visualizzare la schermata di riproduzione e premere il tasto per accedere al menu.
   7 Opzioni in [Menu di riproduzione]:
   - Menu
   - Modalità di visualizzazione
   - Ruota
   - Colore
   - HDR
   - Ritocco
   - Ridimensiona
2. Premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare la riproduzione da impostare e premere il tasto SET per accedervi.
3. Premere i tasti [◀]/[▶] per selezionare la opzioni desiderata e premere il tasto SET per confermare.

Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

Menu

7 Opzioni in [Menu]:

- Configurazione della Ripresa 1 (Per ulteriori dettagli consultare P81)
- Configurazione della Ripresa 2 (Per ulteriori dettagli consultare P87)
- Impostazioni della riproduzione (Per ulteriori dettagli consultare P97)
- Impostazioni generali (Per ulteriori dettagli consultare P101)
- Impostazioni del file (Per ulteriori dettagli consultare P104)
- Impostazioni della connessione (Per ulteriori dettagli consultare P108)
- Impostazioni Wi-Fi (Per ulteriori dettagli consultare P41)

Modalità di visualizzazione ▶

 Modalità Normale: Visualizza tutte le immagini.

 Modalità Data: Organizzate per data.

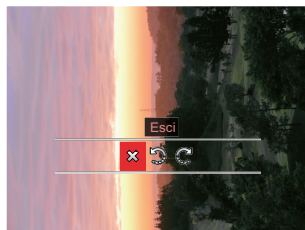
 Moda. gruppo sequenza scatti: Organizzate per grup. Seq. scatti.

 Diapositive

 La Cartella Data è visualizzata in ordine in base alla data dello scatto.

 Se non c'è un file di immagini di riprese continue nella memoria, non si potrà abilitare la modalità di foto continua.

Ruota

Usare questa impostazione per cambiare l'orientamento dell'immagine.

: Esci

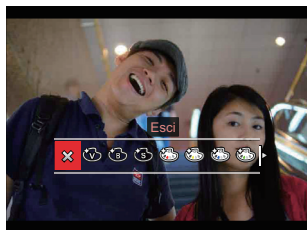
: Gira in senso antiorario

: Gira in senso orario

La foto panoramica e il video non possono essere ruotati.

Il file ruotato sostituirà quello originale.

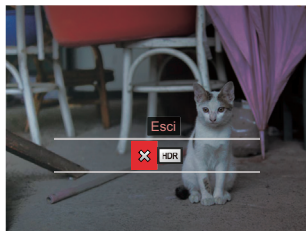
Colore

Questa impostazione ti permette di cambiare l'effetto del colore dell'immagine. E' salvata come nuova foto e memorizzata insieme alla foto originale.

- Esci
- Vivace
- Bianco e nero
- Seppia
- Colore Parziale-Rosso
- Colore Parziale-Giallo
- Colore Parziale-Blu
- Colore Parziale-Verde
- Romantico
- Vignettatura
- Artistico
- Punk (4M)
- Negativo (8M)
- Immagine riflessa
- Fish Eye
- 4 griglie – Alla moda (2M)

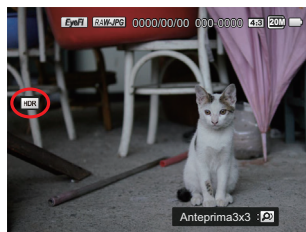
Nella riproduzione di singole foto, premere il tasto (i) per entrare nel menù delle impostazioni dell'effetto colore.

L'effetto occhio di pesce non è disponibile quando la dimensione dello scatto è di 20Mb.

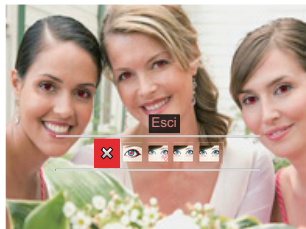
HDR HDR

Con la funzione HDR, può essere effettuata sulle foto fatte un'esposizione omogeneizzante. Ottimizzando i dettagli delle parti più scure ed evidenziate sulla foto che potrebbero essere sovraesposte o avere uno schermo ad alto contrasto, la foto sarà più rifinita e stereoscopica.

✕ : Esci

HDR : HDR

Selezionare HDR con effetto HDR :

Dopo aver utilizzato la funzione HDR, l'immagine sarà salvata come nuovo file e il file originale rimane ancora registrato in memoria.

Ritocco

La funzione di riproduzione in bellezza permette un abbellimento utilizzando tre effetti individuali.

: Esci

: Riduzione effetto occhi rossi

: Pelle morbida

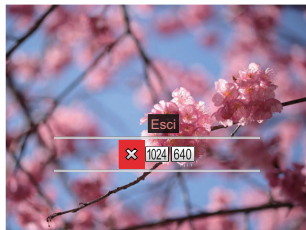
: Occhi luminosi

: Ingrandimento occhi

Utilizzando la modalità dell'abbellitore del volto consente di selezionare uno, due o tutte e tre le combinazioni degli affetti.

Selezionare con effetto Ritocco :

Ridimensiona

Questa impostazione consente di ridimensionare un'immagine ad una risoluzione specifica e di salvarla come una nuova immagine.

- ✕ : Esci
- 1024 : Ridimensiona su 1024x768
- 640 : Ridimensiona su 640x480

Solo per modificare le fotografie ad alta risoluzione a quelle con bassa risoluzione

Le dimensioni delle fotografie scattate nella modalità panorama o ruotate non potranno essere modificate.

Impostazioni della riproduzione

Modalità: PSAM SCN CS

1. Premere il tasto e premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare .
2. Premere il tasto (SET) per accedere al menu.
3. Premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare [▶].

   5 Opzioni in [Impostazioni della riproduzione]:

   - Proteggi
   - Elimina
   - DPOF
   - Ritaglia
   - Riproduci presentazione

4. Premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare la voce da impostare e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
5. Premere i tasti [▲ AF]/[▼] per selezionare la opzioni desiderata e premere il tasto (SET) per confermare.

Consultare le sezioni seguenti per le istruzioni dettagliate sulle varie opzioni del menu.

Proteggi

Per evitare che le foto o i filmati vengano eliminati accidentalmente, usare questa impostazione per bloccare uno o tutti i file.

- Uno
  Blocca la foto o il video selezionati se non sono protetti; sblocca la foto o il video selezionati se sono protetti.
- Data cartella
  Blocca tutte le foto in Data cartella.
- Gruppo sequenza scatti
  Blocca tutte le foto nella cartella Gruppo sequenza scatti.
- Tutto
  Blocca tutte le foto o i video.
- Ripristino
  Annulla tutte le foto o i video bloccati.

Elimina

È possibile eliminare uno o tutti i file fotografici/ video.

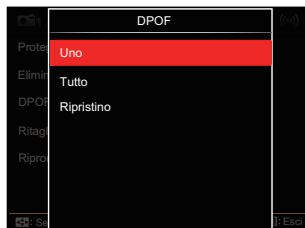
- Uno
  Eliminare una foto o un video.
- Data cartella
  Elimina tutte le foto in Data cartella.
- Gruppo sequenza scatti
  Elimina tutte le foto nella cartella Gruppo sequenza scatti.
- Tutto
  Elimina tutte le foto o i video.

L'indicatore "⊙┳" significa che un file è protetto. Bisogna rimuovere la protezione del file prima che un file possa essere eliminato.

L'eliminazione dei file causa che le impostazioni DPOF vengano azzerate.

Quando un'unica foto nella cartella riportante una determinata data è protetta, la foto protetta deve essere conservata mentre le altre foto devono essere cancellate.

DPOF

Il protocollo DPOF consente di registrare una selezione d'immagini da stampare e salverà la selezione nella scheda memoria; così si può portare la scheda presso un laboratorio e stampare le foto senza dover specificare quali foto stampare.

- Uno
- Tutto
- Ripristino

Per la stampa è necessaria una stampante che supporti il formato DPOF.

Ritaglia

L'impostazione Taglia vi permette di tagliare le foto e salvarle come nuove immagini.

1. Selezionare「Sì」per confermare la rifinitura. Spostare la leva dello zoom o rotolare la rotellina di navigazione per selezionare le proporzioni e premere il tasto [▲AF]/[▼]/[◀]/[▶] per regolare la parte che si desidera rifinire.

2. Premere il tasto (SET) per visualizzare il messaggio「Salvare le modifiche?」. Selezionare「 」per modificare e salvare la foto. Selezionare「 」per annullare le modifiche e tornare alla schermata del messaggio di ritaglio.

L'immagine non può essere nuovamente ritagliata quando è stata ritagliata a 640X480.

I file video, RAW non possono essere rifiniti.

Non si può rifinire una immagine più di una volta.

Riproduci presentazione

Questa impostazione consente di visualizzare tutte le immagini memorizzate come una presentazione.

- Tutti i file
  Per visualizzare e riprodurre tutte le immagini presenti nella scheda di memoria.
- Scatti Senza Movimento
  Per visualizzare e riprodurre immagini di file di fotografie nella scheda di memoria.
- Video
  Per riprodurre filmati nella scheda di memoria.
- Gruppo sequenza scatti
  Per riprodurre solo immagini disposte da un gruppo continuo nella scheda di memoria.

Impostazioni generali

Modalità: P S A M SCN CS

1. Premere il tasto e premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare .
2. Premere il tasto (SET) per accedere al menu.
3. Premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare .

   6 Opzioni in [Impostazioni generali]:

   - Impostazioni audio
   - Risparmio energia
   - Language/Lingua
   - Ora mondiale
   - Data e Ora
   - Luminosità LCD

4. Premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare la voce da impostare e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
5. Premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare un'opzione e poi premere il tasto (SET) per confermare.

Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

Impostazioni audio

Con questa impostazione è possibile regolare il volume del suono.

Premere il tasto [◀ 🌷]/[▶ ⚡] per regolare il volume e premere il tasto (SET) per confermare la vostra impostazione.

Risparmio energia

Questa impostazione consente di conservare l'energia ed ottenere la massima durata della batteria, spegnere automaticamente lo schermo LCD e la fotocamera dopo un intervallo d'inattività.

- Automatico
- Normale
- Ottima

Risparmio energia	Intervallo di spegnimento LCD	Intervallo di spegnimento
Automatico	3 min	5 min
Normale	1 min	3 min
Ottima	30 s	1 min

Language/Lingua

Fare riferimento alla sezione “Ripristino della lingua” a pagina 25.

Ora mondiale

L'impostazione del fuso orario è una funzione utile durante i viaggi all'estero. Questa funzione abilita a visualizzare sullo schermo LCD l’ora locale quando ci si trova all’estero.

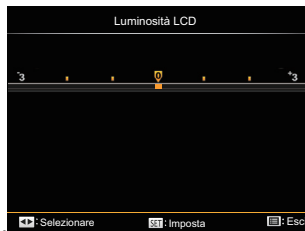
1. Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏱] per selezionare i campi relativi al luogo di partenza (⌂) e di destinazione (🌐) .
2. Premere il tasto [◀ ✿]/[▶ ϟ] per selezionare una città situata nello stesso fuso orario del campo. Premere il tasto (SET) per confermare le impostazioni.

Data e Ora

Fare riferimento alla sezione “Ripristino di Data/ Ora” a pagina 26.

Luminosità LCD

Usare questa funzione per regolare la luminosità dello schermo LCD.

Premere il tasto [◀ ✿]/[▶ ϟ] regolare la luminosità dello schermo LCD e premere il pulsante (SET) per confermare la vostra impostazione.

Impostazioni del file

Modalità: P S A M SCN CS

1. Premere il tasto e premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare .
2. Premere il tasto SET per accedere al menu.
3. Premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare .

   5 Opzioni in [Impostazioni del file]:

   - Formatta
   - Copia su scheda
   - Nome File
   - Ripristina impostazioni
   - Versione

4. Premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare la voce da impostare e premere il tasto SET per accedere al menu.
5. Premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare un'opzione e poi premere il tasto SET per confermare.

Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

Formatta

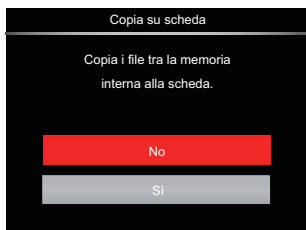
Notare: la formattazione vi permette di eliminare tutto il contenuto della scheda di memoria e memoria incorporata, comprese le foto e i file di filmati protetti.

Per usare questa impostazione:

 Se si seleziona ［Si］ la fotocamera formatta la memoria.

 Se non sarà presente una scheda di memoria nella fotocamera, la memoria interna sarà formattata; se sarà presente una scheda di memoria, allora sarà formattata solo questa.

Copia su scheda

Usare questa impostazione per copiare sulla scheda memoria i file archiviati nella memoria interna.

Se no avere una carta nel camera, no puo indicare la funzione.

Nome File

Una volta scattata una foto o acquisito un filmato, la fotocamera lo salverà come file e lo farà terminare con un numero seriale. È possibile usare questo elemento per scegliere se il file deve essere numerato in serie o se deve iniziare con 1 ed essere salvato in un'altra cartella sulla scheda di memoria.

Ripristina impostazioni

Usare questa impostazione per ripristinare la fotocamera sulle impostazioni predefinite.

Versione

Usare questa impostazione per vedere la versione corrente del firmware della fotocamera.

Se vi è una nuova versione firmware nella scheda SD, selezionare［Sì］per aggiornare.

Collegamento al PC

Puoi usare il cavo USB per collegare la fotocamera per copiare (trasmettere) le foto al computer.

Impostazione della modalità USB

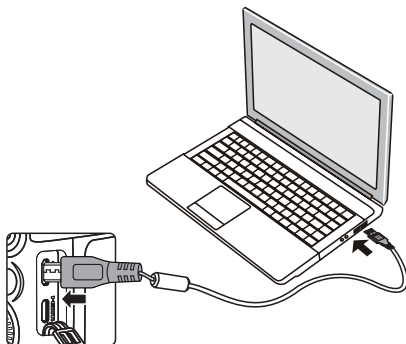
Poiché la porta USB della fotocamera può essere impostata sia per il collegamento al PC sia per il collegamento alla stampante, le fasi che seguono consentono di assicurarsi che la fotocamera sia configurata in modo corretto per eseguire il collegamento al PC.

1. Premere il tasto , premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏱] per selezionare e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
2. Premere il tasto [◀]/[▶ ϟ] per selezionare .
3. Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏱] per selezionare ［USB］ e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
4. Premere i tasti [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏱] per selezionare ［PC］ e premere il tasto (SET) per confermare.

Trasferire i file al PC

Il computer rileverà automaticamente la fotocamera come una unità rimovibile. Fare doppio clic sull'icona Risorse del computer del desktop per trovare l'unità rimovibile e copiare le cartelle ed i file dell'unità in una directory del PC, come si copia qualsiasi altra cartella o file.

Usando il cavo USB si possono trasferire le foto ed i video acquisiti al PC. Attenersi alle fasi che seguono per collegare la fotocamera al PC.

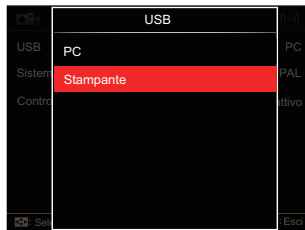
1. Assicurarsi che il computer sia acceso.
2. Collegare una estremità dell'adattatore USB fornito in dotazione alla porta USB della fotocamera.
3. Collegare l'altra estremità del cavo ad una porta USB disponibile del PC.
4. Al termine della trasmissione, scollegare il cavo USB in base alle istruzioni specificando come rimuovere i dispositivi USB in modo sicuro.

Collegamento ad una stampante compatibile PictBridge

La tecnologia PictBridge consente la stampa delle foto salvate nella scheda di memoria dalla stampante.

Per sapere se una stampante è compatibile PictBridge, cercare il logo PictBridge sulla confezione, oppure controllare le specifiche nel Manuale. Con la funzione PictBridge della fotocamera si possono stampare le foto acquisite direttamente su una stampante compatibile PictBridge usando il cavo USB fornito in dotazione, senza usare un PC.

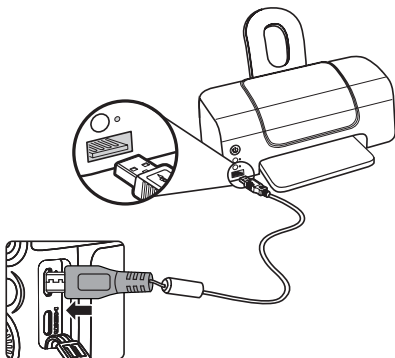
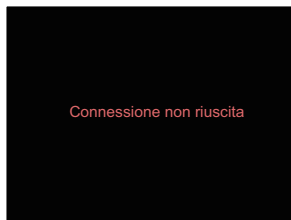
Impostazione della modalità USB

Poiché la porta USB della fotocamera può essere impostata sia per il collegamento al PC sia per il collegamento alla stampante, le fasi che seguono consentono di assicurarsi che la fotocamera sia configurata in modo corretto per eseguire il collegamento alla stampante.
per eseguire il collegamento alla stampante.

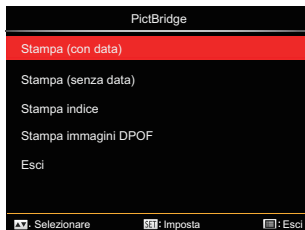
1. Premere il tasto (☰), premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏱] per selezionare ☰ e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
2. Premere il tasto[◀ 🌷]/[▶ ⚡] per selezionare 🔌.
3. Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏱] per selezionare［USB］ e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
4. Premere i tasti [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏱] per selezionare［Stampante］ e premere il tasto (SET) per confermare.

Una volta resettata la fotocamera, passerà automaticamente alla modalità PC dalla modalità USB.

Fare riferimento alla sezione “Uso del menu PictBridge” a pagina 112.

Collegamento della stampante

1. Assicurarsi che la stampante sia accesa.
2. Collegare una estremità del cavo USB fornito in dotazione alla porta USB della fotocamera.
3. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta USB della stampante.

Se la fotocamera non è collegata ad una stampante compatibile PictBridge, sullo schermo LCD appare il seguente messaggio.

Il precedente messaggio d'errore appare anche se la modalità USB è impostata in modo scorretto; in questo caso bisogna scollegare il cavo USB, controllare le impostazioni della modalità USB, assicurarsi che la stampante sia accesa e provare a ricollegare il cavo USB.

Uso del menu PictBridge

Dopo avere impostato la modalità USB su Stampante, appare il menu PictBridge.

Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏱] per selezionare una voce del menu e premere il tasto (SET) per accedere alla voce.

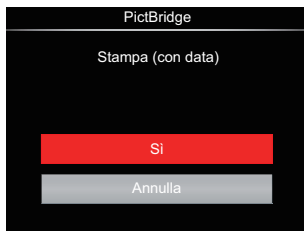
Fare riferimento alle sezioni che seguono per altre informazioni dettagliate su ciascuna impostazione.

Stampa (con data)

Se la data e l'ora delle fotocamera sono state impostate, la data sarà salvata insieme alle foto acquisite. Le foto possono essere stampate con la data attenendosi alle fasi che seguono.

1. Nel menu PictBridge, selezionare ［Stampa (con data)］ per visualizzare la schermata di seguito.

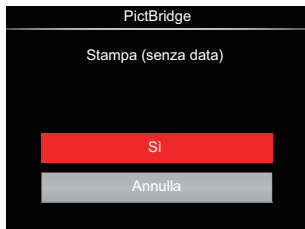
2. Premere il tasto [◀ 🌷]/[▶ ⚡] per selezionare una foto da stampare.

3. Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] per selezionare il numero di copie per la foto attualmente visualizzata.
4. Premere il tasto (SET) ed appare la schermata che segue.

5. Selezionare ［Sì］ e premere il tasto (SET) per confermare; Selezionare ［Annulla］ per annullare la stampa.

Stampa (senza data)

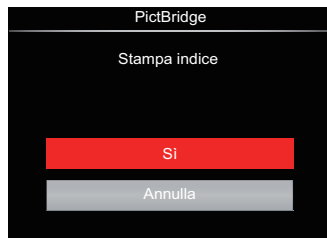
Usare questa impostazione per stampare le foto senza data.

1. Nel menu PictBridge, selezionare ［Stampa (senza data)］ per visualizzare la schermata di seguito.

2. Premere il tasto [◀ ✿]/[▶ ϟ] per selezionare una foto da stampare.
3. Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] per selezionare il numero di copie per la foto attualmente visualizzata.
4. Premere il tasto (SET) ed appare la schermata che segue.

5. Selezionare［Sì］e premere il tasto (SET) per confermare; Selezionare［Annulla］per annullare la stampa.

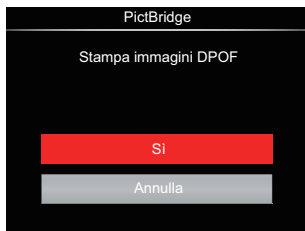
Stampa indice

Con questa funzione è possibile stampare tutte le foto della fotocamera.

1. Nel menu PictBridge, selezionare［Stampa indice］per visualizzare la schermata di seguito.

2. Selezionare［Sì］e premere il tasto (SET) per confermare; Selezionare［Annulla］per annullare la stampa.

Stampa immagini DPOF

Per usare la stampa DPOF, in precedenza è necessario eseguire la selezione di foto da stampare usando l'impostazione DPOF. Fare riferimento alla sezione "DPOF" a pagina 99.

1. Nel menu PictBridge, selezionare 「Stampa immagini DPOF」 per visualizzare la schermata di seguito.

2. Selezionare 「Sì」 e premere il tasto (SET) per confermare; Selezionare 「Annulla」 per annullare la stampa.

Esci

Selezionare 「Esci」 per uscire dal menu PictBridge. A questo punto, sullo schermo viene visualizzato il messaggio 「Rimuovere il cavo USB!」.

Scollegare il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Sistema video

Potete utilizzare il cavo AV (che deve essere acquistato separatamente) per collegare la videocamera e il televisore per la realizzazione dell'emissione video. Collegare un capo del cavo AV alla porta AV della videocamera, e collegare l'altra estremità alla porta AV-OUT del televisore. Regolare il formato del sistema di emissione video, in accordo con le vostre esigenze; i passi sono i seguenti:

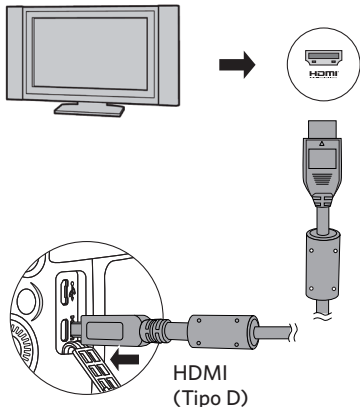
1. Premere il tasto , premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
2. Premere il tasto [◀]/[▶] per selezionare .
3. Premere il tasto [▲ AF]/[▼] per selezionare ［Sistema TV］ e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
4. Premere i tasti [▲ AF]/[▼] per selezionare ［NTSC］ o ［PAL］ e premere il tasto (SET) per confermare.

NTSC: Inglese, Cinese (Tradizionale), Giapponese, Francese, Coreano, Russo, Vietnamita, Greco, Ungherese

PAL: Tedesco, Spagnolo, Italiano, Cinese (Semplificato), Portoghese, Svedese, Danese, Finlandese, Indonesiano, Norvegese, Olandese, Turco, Polacco, Tailandese, Croato, Ceco, Arabo, Hindi

Il sistema di uscita video è modificato in base al cambiamento della lingua selezionata.

Supporto di collegamenti HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface - Interfaccia multimediale ad alta definizione), è una interfaccia per la trasmissione di video/ audio completamente digitale. Con questa interfaccia vengono trasmessi segnali video e audio non compressi.

Collegamento ad un TV HDMI Ready

1. Utilizzare il cavo con il terminale in uscita ad alta risoluzine (che dovrebbe essere acquistato separatamente) per collegare la fotocamera ad un televisore che sia compatibile con gli standard HDMI.
2. La fotocamera rileverà automaticamente e giudicherà la risoluzione corrente.
3. Dopo aver collegato l' HDMI, entra in modalità Riproduzione immagine.

Presta attenzione nell'accendere la telecamera e la TV prima di collegare la telecamera e la TV.

Controllo HDMI CEC

Dopo avere collegato la fotocamera all'impianto televisivo, sarà possibile visualizzare le immagini scattate dalla fotocamera sullo schermo della televisione e far funzionare la fotocamera con il telecomando del televisore per visualizzare e modificare tutte le immagini.

È necessario che l'impianto televisivo supporti HDMI CEC.

Dopo che la fotocamera è stata collegata con successo all'impianto televisivo, la funzionalità dei pulsanti sulla fotocamera, ad eccezione del pulsante di accensione, sarà disabilitata, ed il display LCD rimarrà scuro.

Si faccia riferimento al manuale del televisore per le impostazioni relative all'impianto televisivo.

Introduzione alle icone

1. Nascondi/Visualizza Info
2. Zoom in avanti
   : Zoom in avanti delle immagini
   : Zoom indietro delle immagini
3. Ruotare le immagini
   : Girare solo a sinistra
4. Indice dell'immagine
   : 5*3 Indice Riproduzione
   : 10*5 Indice Riproduzione
   : 3*1 Data Cartella Indice
   : 5*3 Cont. Indice del gruppo
5. Indietro
6. Riproduce la presentazione
7. Pulsante per la commutazione tra l'immagine precedente e successiva

8. Video

9. Durata del filmato:00:00:00

10. Cont. File del gruppo

11. : Etichetta della prima immagine

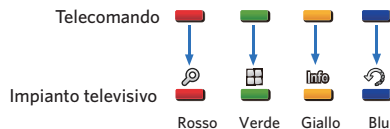
12. 000/000: ordine attuale/Numero totale di immagini nel gruppo

13. : Confermare l'effetto

14. : Nessuna variazione

Le seguenti operazioni sono disponibili durante la riproduzione HDMI CEC:

- 1:1 Riproduzione singola
- Zoom in avanti durante la riproduzione
- Ruotare
- Indice di riproduzione
- Cont. Riproduzione del gruppo
- Riproduzione della presentazione
- Riproduzione video
- Riproduzione panoramica del file
- Modifica dell'immagine

Premendo il pulsante a quattro colori sul telecomando si potranno attivare le relative funzioni visualizzate sullo schermo dell'impianto televisivo.

1:1 Riproduzione singola:

Premendo i pulsanti a sinistra e a destra si possono riprodurre le immagini.

Zoom in avanti durante la riproduzione

In modalità di riproduzione singola 1:1, premere il pulsante rosso per ingrandire le immagini; premere i pulsanti rosso e verde sul telecomando per rimpicciolire le immagini.

Ruotare:

In modalità di riproduzione singola 1:1, premere il pulsante blu per ruotare la singola immagine.

Riproduzione indice:

In modalità di riproduzione 1:1, premere il tasto verde per entrare nella riproduzione dell'indice; premere il pulsante centrale per entrare nella selezione delle immagini e quindi i pulsanti freccia per selezionare i file desiderati e infine premere di nuovo il tasto centrale per ritornare alla riproduzione singola 1:1.

In modalità di riproduzione indice 5*3, premere il tasto verde per accedere alla selezione indice e quindi i pulsanti freccia sinistra e destra per selezionare , , e , e, infine, premere nuovamente il tasto centrale per confermare la vostra selezione.

Cont. Riproduzione del gruppo:

In modalità di riproduzione singola 1:1, premere il pulsante centrale per avviare la riproduzione di immagini nel gruppo continuo.

Se non vi sono immagini nel gruppo continuo della fotocamera, apparirà un prompt con nessuna immagine se si seleziona sull'interfaccia della riproduzione indice.

Riproduzione di una presentazione:

In modalità di riproduzione singola 1:1, premere il pulsante della freccia in basso per entrare nella modalità di riproduzione della presentazione. Durante la riproduzione, è possibile premere i tasti freccia sinistra e destra per passare direttamente tra le immagini precedenti e successive e il pulsante centrale per terminare la riproduzione.

Riproduzione video:

In modalità di riproduzione singola 1:1, selezionare un video e quindi premere il pulsante centrale per avviare la riproduzione. Durante la riproduzione, è possibile utilizzare i tasti freccia e il tasto centrale per eseguire operazioni come l'avanzamento veloce/indietro, pausa, fotogramma avanti/indietro, ritorna a riprodurre, ecc., secondo le istruzioni sullo schermo.

Riproduzione panoramica dei file:

In modalità di riproduzione singola 1:1, selezionare un file panoramico e quindi premere il pulsante centrale per avviare la riproduzione.

Modifica immagine:

Si possono eseguire diverse modifiche fino a quando si rimane nella modalità di modifica. Al termine, sarà memorizzata una sola immagine.

In modalità di riproduzione singola 1:1, selezionare una immagine e quindi premere il pulsante centrale per entrare nella modalità di modifica ed iniziare la rilevazione del volto.

Premere il pulsante freccia in su per fare l'editing HDR. Premere il pulsante freccia in basso per cancellare una immagine.

Premere i pulsanti delle frecce a sinistra e a destra per modificare il colore. 12 numero totale di effetti da selezionare.

Le seguenti funzioni di ritocco per abbellimento non potranno essere attivate se si rileva un volto. È possibile premere tasti colorati relativi per fare delle modifiche.

: Pelle morbida

: Ingrandimento occhi

: Occhi luminosi

Disponibilità delle funzioni di modificazione corrispondenti a ciascun tipo di file (O : Disponibile; X: Non disponibile)

	HDR	Colore	Fotoritocco	Elimina
Normale (volto)	O	O	O	O
Normale (nessun volto)	O	O	X	O
Panorama	X	X	X	O
Video	X	X	X	O

Collegamento HDMI CEC

Funzione	Riproduzione a schermo pieno	Zoom in avanti durante la riproduzione	Riproduzione indice	Riproduzione video	Cont. Riproduzione gruppo	Riproduzione del file panoramico
Zoom avanti	O	O (Spostabile nelle quattro direzione durante lo zoom in avanti)	X	X	X	X
Zoom indietro	X	O	X	X	X	X
Ruota	O (gira solo a sinistra)	X	X	X	X	X
Riproduci presentazione	O	X	X	O	O	O
Modifica immagine	O*1	X	X	X	X	X
Nascondi/ visualizza info	O	O	X	O*2	O*2	O*2
Elimina	O	X	X	O*3	O*3	O*3

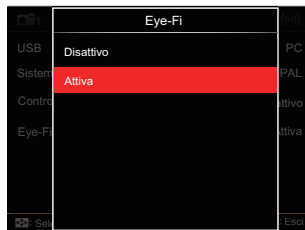
*1 Dopo essere entrati nella modalità di modifica dell'immagine, l'operazione relativa dell'abbellitore non potrà apparire finché non si rileverà un volto.

*2 È disponibile prima e in riproduzione e durante la pausa.

*3 La funzione di cancellane una non può funzionare finché la fotocamera entra in modalità di modifica dell'immagine.

Impostala modalità di connessione scheda SD occhi fissi

Questa fotocamera supporta la connessione wireless per la Eye-Fi memory card; Abilitare la connessione Eye-Fi mediante i seguenti passi.

1. Premere il tasto (☰), premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] per selezionare ☰ e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
2. Premere il tasto [◀ ✿]/[▶ ϟ] per selezionare ↗.
3. Premere il tasto [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] per selezionare［Eye-Fi］e premere il tasto (SET) per accedere al menu.
4. Premere i tasti [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] per selezionare［Attiva］o［Disattivo］e premere il tasto (SET) per confermare.

Se nella macchina non è presente la scheda Eye-Fi, questa funzione non viene mostrata.

Specifiche

" Il design e le specifiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso."

Sensore di Immagine	Tipo	1/2.3" BSI CMOS
	Pixel Effettivi	20.68 Megapixel
	Pixel Totali	21.14 Megapixel
Obiettivo	Lunghezza focale	4.3mm (Ampiezza) — 279.5mm (Tele)
	Equivalente a film di 35mm	24mm (Ampiezza) — 1560mm (Tele)
	Numero F	F2.9 (Ampiezza) — F6.7 (Tele)
	Costruzione obiettivo	14 gruppi 18 elementi
	Zoom ottico	65x
	Intervallo di focalizzazione	Normale: (Ampiezza) 50cm ~ ∞, (Tele) 250cm ~ ∞ Macro: 1cm ~ ∞ (solo ampiezza)
Sistema Autofocus		Autofocus TTL
Mirino Elettronico		Si
Anti agitazione delle mani		Stabilizzazione Immagine Ottica
Zoom digitale		Zoom digitale 4x (zoom combinato: 260x)

<table>
<tr><td rowspan="2">Numero
dei pixel di
registrazione</td><td>Fermo
immagine</td><td>(4:3)
20MP: 5184x3888
10MP: 3648x2736
5MP: 2592x1944
3MP: 2048x1536
0.3MP: 640x480</td><td>(3:2)
18MP: 5184x3456</td><td>(16:9)
15MP: 5120x2880
2MP: 1920x1080</td></tr>
<tr><td>Filamto</td><td colspan="3">1920x1080 (30fps), 1280x720 (60fps), 1280x720 (30fps), 640x480 (30fps), Film ad alta velocità: 640x360 (120fps)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Compressione dell'immagine</td><td colspan="3">Ottima, Buona, Normale</td></tr>
<tr><td colspan="2">Supporto DCF, DPOF (Ver1.1)</td><td colspan="3">Si</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Formato file</td><td>Fermo
immagine</td><td colspan="3">JPEG(Ottima, Fine), RAW, RAW+JPEG(Ottima)</td></tr>
<tr><td>Filamto</td><td colspan="3">MOV [Image: H.264; Audio: Linear PCM (Stereo)]</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modalità di scatto</td><td colspan="3">Modalità Auto, AE programmata, Priorità otturatore, Priorità Apertura, Modalità Manuale, Fotoritocco, Modalità Wi-Fi, Modalità Scenario, Modalità Film, Impostazioni personalizzate</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modalità Scenario</td><td colspan="3">Auto SCN, Modalità Panorama, Notturno senza treppiede, Esposizione multipla, Gatto/Cane , Neve, Festa , Sport, Ritratto notturno, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Tramonto, Fuochi d'artificio</td></tr>
<tr><td colspan="2">Caratteristiche di rilevamento</td><td colspan="3">Face detection, sorriso, occhiolino, gatto, cane</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ritocco foto</td><td colspan="3">Riduzione effetto occhi rossi, Pelle morbida, Occhi luminosi, Ingrandimento occhi</td></tr>
</table>

HDR		Si
Scansione Panoramica		Fino a 360°
LCD	Schermo	3.0 pollici (460k Pixel)
	Regolazione dell’angolo	Si
Auto Rotazione dell'immagine		Si
Sensibilità ISO		Auto, ISO100/200/400/800/1600/3200
Focus Mode		AF singolo, AF continuo, Object Tracking ,Fuoco manuale
Selezione dell’area della messa a fuoco		Area Singola di messa a fuoco, 25-Aree-di focalizzazione, Rilevamento viso, Messa a fuoco manuale dell’area
Metodo di misuramento dell'esposizione		Intelligenza artificiale AE (AiAE), Media centrata sul peso, punto (Fissato al centro dell'immagine), AE volto
Metodo di controllo dell'esposizione		Programma AE (Blocco AE disponibile), Priorità otturatore, Priorità Apertura
Compensazione dell'esposizione		±3EV con scatti incrementali di 1/3
Velocità otturatore		1/2000 ~ 30 Secondi
Scatto continuo		Si

<table>
<tr><td colspan="2">Modlaità riproduzione</td><td>Foto singola. Indice (9/16 miniature), Slide show, Data, Scatto forte, Ingrandimento (da 2 a 8 volte)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Controllo equilibrio bianco</td><td>AWB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente, Fluorescente (H), Incandescente, BB manuale, Temperatura colore (1900K~10000K)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Flash</td><td>Metodo flash</td><td>Pop-up (Auto)</td></tr>
<tr><td>Modalità Flash</td><td>Sempre disattivo, Flash sempre attivo, Flash automatico, Riduzione effetto occhi rossi, Sincronia rallentata, Slow Sync + Occhi rossi</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Registrazione media</td><td>Memoria interna: apprx. 8 MB</td></tr>
<tr><td>Scheda SD/SDHC (fino a 32GB supportati [Scheda MMC non supportata]</td></tr>
<tr><td colspan="2">PictBridge,Supporto ExifPrint</td><td>Si</td></tr>
<tr><td colspan="2">Supporto Multi-Lingua</td><td>27 lingue</td></tr>
</table>

Porte	AV-OUT/USB 2.0 (Micro 5 pin USB), HDMI (Tipo D)
Eye-Fi Supporto	Si
Wi-Fi	Si (802.11 b/g/n)
Remote Viewfinder	Si (tramite dispositivo smart)
Alimentazione	Batteria agli ioni di Litio ricaricabile. LB-070, 7.4V 1000mAh, In camera Caricamento
Capacità di scatto (prestazione batteria)	Approx. 400 scatti (in base a standard CIPA)
Ambiente di funzionamento	Temperatura: 0 ~ 40°C,Umidità: 0 ~ 90%
Dimensioni (LxHxP)	Approx. 124.7x89.0x113.8mm (in base a standard CIPA)
Peso	Approx. 604g (Solo corpo)

Richieste e messaggi di avviso

Messaggi	Descrizione	Metodi di ripristino
Avviso! Batteria esaurita.	La batteria della fotocamera è scarica. È un avviso che indica che la fotocamera si sta per spegnere.	La fotocamera si spegne 2 secondi dopo che viene visualizzato.
Errore memoria interna!	Si verifica un errore nella memoria interna.	Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto.
Avviso! Non spegnere la fotocamera durante laggiornamento!	Il messaggio viene visualizzato durante la procedura di aggiornamento del firmware.	Il messaggio scompare una volta aggiornata e spenta la fotocamera.
La temperatura della batteria è troppo elevata.	La temperatura della batteria è troppo elevata.	Scompare dopo 2 secondi. In modalità Film, la registrazione video si arresta. È possibile iniziare a scattare foto correttamente finché non si raffredda la batteria.
Aggiorna il firmware dopo averla caricata completamente!	Il firmware non può essere aggiornato quando l'alimentazione non è sufficiente.	Rimuovere il messaggio dopo 2 secondi e ritornare alla schermata di aggiornamento.

Messaggi	Descrizione	Metodi di ripristino
In questa modalità non è possibile cambiare le impostazioni.	Appare durante la modalità di scatto se una funzione non può essere impostata ruotando l'anello di funzione.	Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto.
Allineamento inappropriato. Riprovare.	L'offset è troppo elevato per lo scatto panoramico.	Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto.
Connessione non riuscita!	Impossibile collegare PC, stampante. Impossibile collegare televisore (con HDMI).	Il messaggio scompare rimuovendo il cavo per arrestare il collegamento.
Nella cattura di questa schermata******** Dimensioni dell'immagine limitato a **M	Dopo aver scelto la dimensione dell'immagine nell'Anello di funzioni (Smart), si può verificare questo messaggio non appena si raggiunge il limite di dimensione del fotogramma.	Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto.
Limite max. acquisizione raggiunto	Premere il pulsante dell'otturatore per acquisire immagini durante la registrazione di un video. Se il numero di immagini acquisite supera 15 immagini, apparirà un prompt se si premerà di nuovo il pulsante dell'otturatore.	Il messaggio scomparirà in 2 secondi senza influenzare in alcun modo la registrazione video.

Messaggi	Descrizione	Metodi di ripristino
Protezione scrittura	Quando si archiviano le immagini, la scheda SD è bloccata.	Scompare dopo 2 secondi.
Scheda piena!	Quando si accende la fotocamera o si preme il tasto otturatore, la fotocamera rileva uno spazio insufficiente nella scheda SD.	Scompare dopo 2 secondi.
Memoria piena	Quando si accende la fotocamera o si preme il tasto otturatore, la fotocamera rileva uno spazio insufficiente nella memoria della fotocamera.	Scompare dopo 2 secondi.
Numero massimo di cartelle superato.	Messaggio di avviso quando le cartelle della scheda SD superano il numero massimo (999), la loro lettura potrebbe richiedere molto tempo durante l'accensione.	Il messaggio scompare al termine delle operazioni.
Errore scheda	La memory card non potrà più essere identificata dopo essere stata formattata.	Visualizzazione normale.
La scheda non è formattata.	Quando si verifica un errore nella scheda SD, viene visualizzato il messaggio "La scheda non è formattata".	Scompare 2 secondi dopo e viene visualizzata la schermata Formatta.

Messaggi	Descrizione	Metodi di ripristino
Accesso Lento	Quando si utilizza una scheda SD inferiore alla Classe 4 per registrare un filmato HD, la velocità di scrittura è inferiore e la registrazione non continua.	Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto.
Non si riesce a scrivere sulla scheda SD.	La registrazione non può continuare se ci sono dei problemi che possono causare l'interruzione della registrazione durante la memorizzazione sulla scheda o la registrazione in fase di ripresa o registrazione.	Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto.
Nessuna immagine	Quando si preme il tasto di riproduzione, non esiste alcun file immagine nella fotocamera o nella scheda di memoria.	Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto.
Assenza file gruppo di continuità	Quando si passa dalla modalità di riproduzione alla modalità di sequenza foto, non vi è alcuna sequenza di file di gruppo.	Il messaggio scompare dopo 2 secondi e la fotocamera torna alla modalità di Anteprima3x3.
Nessun occhio rosso rilevato	Non si sono rilevati occhi rossi quando è stata attivata la rimozione degli occhi rossi nel ritocco della riproduzione.	Scompare dopo 2 secondi e ritorna al menù di ritocco.

Messaggi	Descrizione	Metodi di ripristino
Troppe immagini per l'esecuzione veloce.	Durante la riproduzione per data, le immagini superano le specifiche e non è possibile riprodurle per data.	Il messaggio scompare dopo 2 secondi e la fotocamera torna alla modalità di Anteprima 3x3.
Impossibile riconosce i file.	Il formato del file da visualizzare non è supportato o il file è danneggiato e non può essere letto correttamente.	Questo messaggio immagine scompare solo dopo l'eliminazione del file.
Protetto! Non eliminabile!	Il file è protetto. Il messaggio viene visualizzato quando lo si elimina.	Scompare dopo 2 secondi.
Questa immagine non può essere modificata.	Il formato del file non supporta la modifica o il file modificato non può essere modificato di nuovo.	Rimuove il messaggio dopo 2 secondi e ritorna all'immagine originale.
Impossibile modificare perché non è stato rilevato alcun volto!	Non è stata inserita nessuna immagine di un volto nel menù di ritocco.	Scompare dopo 2 secondi e ritorna al menù di ritocco.

Risoluzione dei problemi

Problema	Cause possibili	Soluzione
La fotocamera non si accende.	■ La batteria è esaurita. ■ La batteria non è inserite in modo corretto.	■ Sostituire la batteria con una nuova completamente carica. ■ Installare correttamente la batteria.
La fotocamera si spegne improvvisamente durante le operazioni.	■ La batteria è esaurita.	■ Sostituire la batteria con una nuova completamente carica.
L'immagine è sfuocata.	■ La fotocamera trema mentre si scatta una foto.	■ Attivare OIS. ■ Utilizzare un treppiede per ingrandimenti zoom ottico elevati (oltre 15X).
I file delle immagini e dei video non possono essere salvati.	■ La scheda memoria è piena. ■ La scheda di memoria è bloccata.	■ Sostituire la scheda di memoria o eliminare i file non necessari. ■ Sbloccare la scheda memoria.
Impossibile stampate le immagini con la stampante collegata.	■ La fotocamera non è collegata in modo corretto alla stampante. ■ La stampante non è compatibile PictBridge. ■ La carta o l'inchiostro della stampante si è esaurito. ■ La carta è inceppata.	■ Controllare la connessione tra la fotocamera e la stampante. ■ Usare una stampante compatibile PictBridge. ■ Inserire carta nella stampante o sostituire la cartuccia di inchiostro della stampante. ■ Rimuovere la carta inceppata.
Scrivere sulla scheda di memoria lentamente	■ Quando il filmato su HD è registrato su una scheda di memoria al di sotto della classe 4, forse è troppo lenta per continuare a registrare.	■ Utilizzare una memory card di Classe 4 o superiore per migliorare le prestazioni.

Problema	Cause possibili	Soluzione
Non si può scrivere sulla scheda di memoria	■ La scheda di memoria è protetta da scrittura.	■ Rilasciare il blocco di scrittura della scheda di memoria o sostituire la scheda.
Troppi filmati da elaborare	■ Il numero di immagini o cartelle nella scheda di memoria supera le specifiche, perciòla riproduzione della catella data non può essere effettuata.	■ Cancellare i file inutili. ■ Trasferire i file nella scheda di memoria in un altro luogo.

Quando si esegue uno scatto con filtri sovrapposti inseriti, gli angoli della foto protrebbero risultare scuri (effetto vignettatura) in quanto il telaio del filtro blocca la luce impedendole di raggiungere il sensore immagine della fotocamera; soprattutto, alle impostazioni di controllo di zoom grandangolare. Si prega di scattare alcune foto di prova e valutare il risultato dell'utilizzo di filtri sovrapposti.

Dopo il cambiamento della password, assicurarsi di inserire nuovamente la nuova password sul dispositivo intelligente. Alcuni modelli dei dispositivi intelligenti hanno la funzione di usare predefinitamente la password di Wi-Fi inserita l'ultima volta, quindi si prega di rimuovere manualmente la password precedente sul dispositivo intelligente prima del collegamento (Diversi modelli funzionano in modi diversi, si prega di fare riferimento alla propria introduzione del manuale dell'uso del dispositivo intelligente).

Dispositivi iOS

Dispositivi Android